

SESSION JUIN 2015	Repère : 15DNBGENFRDG12
DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – FRANÇAIS – PREMIÈRE PARTIE : Dictée	
Durée : 0 HEURE 30	Série générale

DictÉE (6 points)

Consignes :

- Préciser aux candidats qu'après la relecture finale du texte il ne sera répondu à aucune question.
- Faire une lecture préalable, bien articulée, du texte.
- Procéder à la dictée effective du texte, en dictant aussi la ponctuation et en faisant les liaisons.
- Dicter le titre du poème.
- Écrire à la fin de la dictée le nom de l'auteur, le titre du recueil, en précisant que les candidats devront le souligner, et l'année de publication.

Les fenêtres

Celui qui regarde au dehors à travers une fenêtre ouverte, ne voit jamais autant de choses que celui qui regarde une fenêtre fermée. Il n'est pas d'objet plus profond, plus mystérieux, plus fécond, plus ténébreux, plus éblouissant qu'une fenêtre éclairée d'une chandelle. Ce qu'on peut voir au soleil est toujours moins intéressant que ce qui se passe derrière une vitre. Dans ce trou noir ou lumineux vit la vie, rêve la vie, souffre la vie.

Par-delà des vagues de toits, j'aperçois une femme mûre, ridée déjà, pauvre, toujours penchée sur quelque chose, et qui ne sort jamais. Avec son visage, avec son vêtement, avec son geste, avec presque rien, j'ai refait l'histoire de cette femme, ou plutôt sa légende, et quelquefois je me la raconte à moi-même en pleurant.

Charles BAUDELAIRE, Le Spleen de Paris, 1869.

Académie :	Session : 2015
Examen : <u>DIPLÔME NATIONAL du BREVET</u>	Repère de l'épreuve :
Série : GÉNÉRALE	15DNBGENFRDAG12
Épreuve/sous épreuve : Français – Dictée aménagée	
NOM :	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>
Appréciation du correcteur	
Note : <input type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SÉRIE GÉNÉRALE

SESSION 2015

ÉPREUVE DE FRANÇAIS

- Dictée aménagée (6 points) 0h30 minutes

Le candidat répond directement sur le sujet.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Dictée aménagée (6 points)

Vous complétez ce texte avec un des mots proposés au-dessus de chaque ligne ou en écoutant le texte lu par le professeur.

Les fenêtres

à
a
as

Celui qui regarde au dehors travers une fenêtre ouverte, ne

voit
vois
voie

..... jamais autant de choses que celui qui regarde une fenêtre

fermait
fermée
fermer

..... Il n'est pas d'objet plus profond, plus mystérieux, plus fécond, plus ténébreux, plus éblouissant qu'une fenêtre éclairée d'une chandelle. Ce

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

est

et

ait

qu'on peut voir au soleil toujours moins intéressant que ce qui

où

ou

houx

se passe derrière une vitre. Dans ce trou noir lumineux

vie

vis

vit

vie

vis

vit

..... la vie, rêve la vie, souffre la

mûr

mûre

mur

Par delà des vagues de toits, j'aperçois une femme, ridée déjà,

pauvre, toujours penchée sur quelque chose, et qui ne sort jamais. Avec son

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

est

aie

ai

visage, avec son vêtement, avec son geste, avec presque rien, j'.....

cet

sept

cette

refait l'histoire de femme, ou plutôt sa légende, et quelquefois je

la

raconte

là

racontes

l'a

racontent

me

..... à moi-même en pleurant.

Charles BAUDELAIRE, *Le Spleen de Paris*, 1869.

SESSION JUIN 2015	Repère : 15DNBGENFRQG12
DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – FRANÇAIS – PREMIÈRE PARTIE : Questions-réécriture	
Partie 1 : 1 HEURE 30 Partie 2 : 1 HEURE 30	Coefficient : 2

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SÉRIE GÉNÉRALE

SESSION 2015

ÉPREUVE DE FRANÇAIS

L'épreuve comporte deux parties :

Première partie	(25 points)
-----------------	--------------------

- compréhension – réécriture : durée 1h00
- dictée : durée 0h30

L'usage de la calculatrice et de tout document est interdit.

Les candidats veilleront à conserver le sujet de la 1^{ère} partie durant toute l'épreuve.

Deuxième partie	(15 points)
-----------------	--------------------

- rédaction : durée 1h30

L'usage de la calculatrice et de tout document est interdit.

Pour la deuxième partie (rédaction), l'usage d'un dictionnaire de langue française (support papier) est autorisé.

Ce sujet comporte 4 pages	Page 1/4
---------------------------	----------

5 Je chante pour passer le temps
Petit qu'il me reste de vivre
Comme on dessine sur le givre
Comme on se fait le cœur content
A lancer cailloux sur l'étang
Je chante pour passer le temps

10 J'ai vécu le jour des merveilles
Vous et moi souvenez-vous-en
Et j'ai franchi le mur des ans
Des miracles plein les oreilles
Notre univers n'est plus pareil
J'ai vécu le jour des merveilles

15 Allons que ces doigts se dénouent
Comme le front d'avec la gloire
Nos yeux furent premiers à voir
Les nuages plus bas que nous
Et l'alouette¹ à nos genoux
Allons que ces doigts se dénouent

20 Nous avons fait des clairs de lune
Pour nos palais et nos statues
Qu'importe à présent qu'on nous tue
Les nuits tomberont une à une
La Chine s'est mise en Commune²
Nous avons fait des clairs de lune

25 Et j'en dirais et j'en dirais
Tant fut cette vie aventure
Où l'homme a pris grandeur nature
Sa voix par-dessus les forêts
Les monts les mers et les secrets
30 Et j'en dirais et j'en dirais

35 Oui pour passer le temps je chante
Au violon s'use l'archet
La pierre au jeu des ricochets
Et que mon amour est touchante
Près de moi dans l'ombre penchante
Oui pour passer le temps je chante

Je passe le temps en chantant
Je chante pour passer le temps

Louis ARAGON, *Le Roman inachevé*, 1956.

¹ Alouette (vers 17) : en littérature, son chant signe la fin de la nuit.

² Commune (vers 23) : en 1949, la Chine devient République Populaire de Chine, avec la mise en place d'un régime communiste.

QUESTIONS
(15 points)

- 1 – À quel genre appartient ce texte ? Relevez au moins trois indices pour justifier votre réponse. (1,5 point)
- 2 – « Et j'ai franchi le mur des ans » (vers 9) :
- a – Quel est le temps verbal utilisé ? Quelle est sa valeur ? (1 point)
 - b – Quelle figure de style est employée ici ? Que semble suggérer le poète sur son âge ? (1 point)
 - c – Relevez au moins deux passages du poème qui expriment la même idée. (1 point)
- 3 – « Tant fut cette vie aventure » (vers 26) :
- a – Quelle est la particularité de la construction de cette phrase ? Proposez une reformulation en langage courant. (1 point)
 - b – Quelle est la fonction grammaticale du mot « *aventure* » ? (0,5 point)
- 4 – Dans les strophes 2 (vers 7 à 12) et 5 (vers 25 à 30), quels souvenirs le poète garde-t-il de sa vie ? Pour construire votre réponse, vous relèverez et commenterez des éléments tirés de chacune de ces strophes. (2 points)
- 5 – Dans la strophe 3 (vers 13 à 18) :
- a – D'après vous, qui est désigné par le pronom « *nous* » (vers 16) ? (0,5 point)
 - b – En vous aidant de la note, proposez une explication du vers « Allons que ces doigts se dénouent » (vers 13 et 18) (1 point)
- 6 – Ce poème a été mis en chanson à plusieurs reprises : selon vous, pourquoi s'y prête-t-il ? Vous pourrez vous appuyer, entre autres, sur la construction des strophes et les sonorités. (1 point)
- 7 – « Et j'en dirais et j'en dirais » (vers 25 et 30) : en cohérence avec le titre du recueil, comment pouvez-vous terminer cet énoncé : « Et j'en dirais et j'en dirais, *si...* » ? (0,5 point)
- 8 – À la lumière de votre analyse, vous expliquerez quels sont les différents genres littéraires auxquels ce texte peut faire penser. Justifiez précisément votre réponse. (2 points)
- 9 – En guise de conclusion, expliquez et commentez l'expression : « Je chante pour passer le temps » (vers 1 – 6 – 38) (2 points)

RÉÉCRITURE
(4 points)

Réécrivez le passage suivant (vers 31 à 38) en remplaçant « *je* » par « *nous* » et en mettant les verbes à l'imparfait.

Vous procéderez à toutes les modifications nécessaires.

*« Oui pour passer le temps je chante
Au violon s'use l'archet
La pierre au jeu des ricochets
Et que mon amour est touchante
Près de moi dans l'ombre penchante
Oui pour passer le temps je chante*

*Je passe le temps en chantant
Je chante pour passer le temps »*

SESSION JUIN 2015	Repère : 15DNBGENFRRG12
DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – FRANÇAIS – DEUXIÈME PARTIE : Rédaction	
Durée : 1 HEURE 30	Série générale

RÉDACTION (15 points)

Les candidats conserveront le texte de la première partie de l'épreuve.

Le candidat traitera l'un de ces deux sujets au choix.
Vous écrirez une ligne sur deux.

L'utilisation d'un dictionnaire de langue française est autorisée.

Sujet 1 :

*« J'ai vécu le jour des merveilles
Vous et moi souvenez-vous en »
(vers 7 et 8)*

Comme le poète, vous vous souvenez d'un « *jour des merveilles* » : racontez cet épisode.

On n'attend pas de vous un texte en vers.
Votre texte fera au moins deux pages (soit une quarantaine de lignes).

Sujet 2 :

Selon vous, l'art ne sert-il qu'à « passer le temps » ?

Vous donnerez votre réponse dans un développement argumenté et organisé.
Votre texte fera au moins deux pages (soit une quarantaine de lignes).