

## Partie I. 2. Français (1 heure, 20 points)

---

### Analyse et interprétation de textes et de documents, maîtrise des différents langages.

#### A. Texte littéraire

Une mission qui mena Jean-François à Paris lui montra combien il était formé et pris par la vie clandestine.

5 Quand Jean-François débarqua à la gare de Lyon<sup>1</sup>, il portait une valise qui contenait un poste-émetteur<sup>2</sup> anglais, parachuté quelques jours auparavant dans un département du centre. Un homme pris avec un pareil bagage était voué à mourir dans les tortures.

Or, ce matin-là, des agents de la Gestapo et de la Feldgendarmarie<sup>3</sup> contrôlaient tous les colis à la sortie de la gare.

10 Jean-François n'eut pas le temps de réfléchir. Près de lui un enfant aux gros genoux, aux mollets grêles<sup>4</sup>, trottait péniblement derrière une femme âgée. Jean-François prit l'enfant contre sa poitrine et tendit en même temps sa valise à un soldat allemand qui s'en allait les bras ballants.

- Porte-ça, mon vieux, dit Jean-François en souriant. Je n'y arriverai jamais seul.

Le soldat allemand regarda Jean-François, sourit aussi, prit la valise et passa sans examen. Quelques instants après, Jean-François était assis dans un compartiment de métro, sa valise entre les jambes.

15 Mais la matinée n'était pas bonne. A la station où Jean-François s'arrêta, il trouva un nouveau barrage formé, cette fois, par la police française. Jean-François dut ouvrir sa valise.

- Qu'est-ce que vous avez là ? demanda l'agent.

- Vous le voyez bien, brigadier, dit Jean-François avec simplicité : un poste de T.S.F.<sup>5</sup>

- Alors ça va, passez, dit l'agent.

20 Riant encore de ces deux réussites, Jean-François remit le poste émetteur à un revendeur de meubles de la rive gauche. Celui-ci le pria à déjeuner. Il avait justement échangé la veille une table de nuit contre une belle andouillette fumée et un peu de beurre et il voulait à tout prix partager ce festin avec son camarade.

- Venez sentir ça, dit le marchand.

25 Il conduisit Jean-François dans l'arrière-boutique. Sur un poêle de fonte l'andouillette grillait doucement. Jean-François sentit ses narines remuer. Mais il refusa. Il avait une surprise à faire.

30 La valise de Jean-François était d'une légèreté merveilleuse. Et lui, malgré une nuit de voyage très fatigante, il était merveilleusement dispos<sup>6</sup>. Il traversa à pied la moitié de Paris. Le pullulement<sup>7</sup> des uniformes ennemis, le dur et triste silence des rues ne purent entamer sa bonne humeur. Ce matin, c'était lui qui avait remporté une victoire.

Joseph Kessel, *L'armée des ombres*, 1943.

---

<sup>1</sup> Gare de Lyon : nom de la gare, située à Paris, qui dessert le sud de la France.

<sup>2</sup> poste émetteur : poste qui permet de diffuser des messages, des émissions de radio.

<sup>3</sup> Feldgendarmarie : nom de la police militaire allemande.

<sup>4</sup> grêles : étroits et fragiles.

<sup>5</sup> T.S.F : transmission sans fil. Jean-François présente le poste émetteur comme un poste permettant uniquement de recevoir des émissions de radio.

<sup>6</sup> dispos : en bonne forme, physique et morale.

<sup>7</sup> pullulement : grande quantité.

## B. Document iconographique

# L'ARMÉE DES OMBRES

JACQUES DORFMANN  
FILMS CORONA

présentent  
LINO VENTURA

PAUL MEURISSE  
JEAN-PIERRE CASSEL

avec la participation de  
SIMONE SIGNORET

dans le rôle de MATHILDE

dans  
**L'ARMÉE  
DES OMBRES**

d'après l'œuvre de  
JOSEPH KESSEL  
de l'Académie française

révisé par  
PAUL CRAUCHET  
CLAUDE MANN  
et CHRISTIAN BARBIER

UN FILM DE  
JEAN-PIERRE MELVILLE



distribué par VALORIA FILM

Affiche réalisée pour la sortie du film *L'Armée des Ombres* (1969), de Jean-Pierre Melville, adapté du roman de Joseph Kessel.

### Questions (20 points)

Sauf indication contraire, les réponses aux questions doivent être entièrement rédigées.

1. Que fait Jean-François ? Pourquoi le texte parle-t-il de « vie clandestine » et de « mission » ? (2 points).
2. Pourquoi Jean-François s'empare-t-il brusquement d'un enfant ? Répondez en reportant sur votre copie la lettre (A, B, C, D) de la case correspondant selon vous à la bonne réponse (1 point)

A	B	C	D
Jean-François veut aider l'enfant qui a du mal à suivre la femme âgée.	Jean-François veut montrer au soldat allemand qu'il est très chargé pour pouvoir lui confier sa valise.	Jean-François pense que l'enfant est moins lourd à porter que la valise.	Jean-François pense qu'en ayant l'air d'un père de famille, il ne sera pas contrôlé.

3. Les paragraphes dans ce texte sont très courts : pourquoi, selon vous ? Quel effet produisent-ils sur votre lecture ? (2 points)

4. « Ce festin » : quel est le sens de ce mot ? En vous appuyant sur l'ensemble des lignes 21 à 26, justifiez l'usage de ce terme. (3 points)
5. Identifiez les temps verbaux dans l'ensemble du dernier paragraphe (lignes 27 à 30) et expliquez leur emploi. (3 points)
6. a) De la ligne 20 à la fin de l'extrait, quelles sont les émotions et sensations éprouvées par Jean-François ? Identifiez-les précisément en appuyant votre réponse sur des citations du texte. (1, 5 point)
- b) Ces émotions et sensations vous surprennent-elles ? Justifiez votre réponse. (1,5 point)
7. En quoi l'impression produite par l'image (document B) est-elle différente de celle dégagée par le texte (document A) ? (3 points)
8. Proposez un titre pour ce texte, puis justifiez votre proposition. (3 points)

## Partie II - Français, rédaction et maîtrise de la langue (2 heures)

### Dictée et réécriture (30 minutes, 10 points)

#### Dictée (20 minutes, 5 points)

C'était surtout la nuit que Gerbier avait le temps de parler. [...]

- Ces gens, disait Gerbier, auraient pu se tenir tranquilles. Rien ne les forçait à l'action. La sagesse, le bon sens leur conseillait de manger et de dormir à l'ombre des baïonnettes allemandes et de voir fructifier leurs affaires, sourire leurs femmes, grandir leurs enfants. Les biens matériels et les liens de la tendresse étroite leur étaient ainsi assurés. Ils avaient même, pour apaiser et bercer leur conscience, la bénédiction du vieillard de Vichy. Vraiment, rien ne les forçait au combat, rien que leur âme libre.

Joseph Kessel, *L'Armée des ombres*, 1943.

On inscrira au tableau : le nom de l'auteur et le titre de l'ouvrage, ainsi que « Gerbier » et « baïonnettes ».

#### Réécriture (10 minutes, 5 points)

Réécrivez le passage suivant en remplaçant « Et lui » par « Et eux », et faites toutes les modifications nécessaires.

Et lui, malgré une nuit de voyage très fatigante, il était merveilleusement dispos. Il traversa à pied la moitié de Paris. Le pullulement des uniformes ennemis, le dur et triste silence des rues ne purent entamer sa bonne humeur.

### Travail d'écriture (1 h 30, 20 points)

**Vous traiterez au choix le sujet A ou B.**

#### **Sujet A**

La Résistance date désormais de plus de soixante-dix ans. En quoi concerne-t-elle votre génération ? Pourquoi est-il important de la connaître ?

Vous répondrez à cette question dans un développement argumenté en vous appuyant sur votre expérience, sur vos lectures, votre culture personnelle et les connaissances acquises dans l'ensemble des disciplines.

#### **Sujet B**

À la gare, le soldat allemand refuse de prendre la valise de Jean-François : que se passe-t-il ? Jean-François va-t-il être arrêté ? Va-t-il trouver une nouvelle ruse ? Imaginez et rédigez la suite du récit.