



DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2020

MATHÉMATIQUES

SÉRIE GÉNÉRALE

POLYNÉSIE SEPTEMBRE

7 SEPTEMBRE 2020

Durée de l'épreuve : 2h00

100 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.
Il comporte 6 pages numérotées de la page 1 sur 6 à la page 6 sur 6.

L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé.
L'usage de calculatrice sans mémoire « type collègue » est autorisé.

Exercice n° 1	22 points
Exercice n° 2	15 points
Exercice n° 3	26 points
Exercice n° 4	16 points
Exercice n° 5	21 points

Indications portant sur l'ensemble du sujet.

Toutes les réponses doivent être justifiées, sauf si une indication contraire est donnée.

Pour chaque question, si le travail n'est pas terminé, laisser tout de même une trace de la recherche ; elle sera prise en compte dans la notation.

EXERCICE n° 1 — Six question indépendantes

22 points

Dans cet exercice, toutes les questions sont indépendantes.

1. Quel nombre obtient-on avec le programme de calcul ci-contre, si l'on choisit comme nombre de départ -7 ?

Programme de calcul

- Choisir un nombre de départ.
- Ajouter 2 au nombre de départ.
- Élever au carré le résultat.

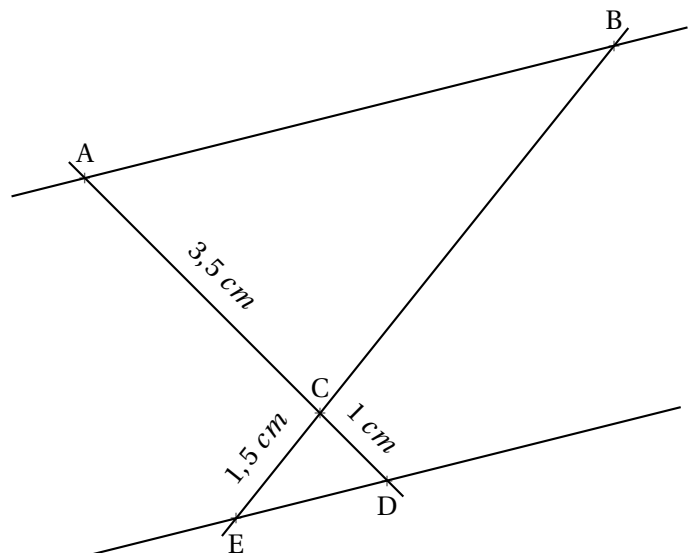
2. Développer et réduire l'expression $(2x - 3)(4x + 1)$.

3. Sur la figure ci-contre, qui n'est pas à l'échelle, les droites (AB) et (DE) sont parallèles.

Les points A, C et D sont alignés.

Les points B, C et E sont alignés.

Calculer la longueur CB.



4. Un article coûte 22 €. Son prix baisse de 15 %. Quel est son nouveau prix ?

5. Les salaires mensuels des employés d'une entreprise sont présentés dans le tableau suivant. Déterminer le salaire médian et l'étendue des salaires dans cette entreprise.

Salaire mensuel (en euro)	1 300	1 400	1 500	1 900	2 000	2 700	3 500
Effectif	11	6	5	3	3	1	1

6. Quel est le plus grand nombre premier qui divise 41 895 ?

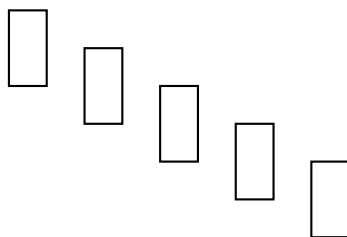
On souhaite réaliser une frise composée de rectangles.
Pour cela, on a écrit le programme ci-dessous :


The image shows two Scratch scripts. The 'Script principal' (main script) starts with 'quand le drapeau est cliqué', followed by 'cacher', 'mettre la taille du stylo à 1', 'aller à x: 0 y: 0', and a 'répéter 5 fois' loop containing a 'Rectangle' block, 'ajouter 40 à x', and 'ajouter -20 à y'. The 'Blog « Rectangle »' block contains 'définir Rectangle', 'stylo en position d'écriture', 's'orienter à 90 degrés', a 'répéter 2 fois' loop with 'avancer de 40', 'tourner de 90 degrés', 'avancer de 20', and 'tourner de 90 degrés', and finally 'relever le stylo'.

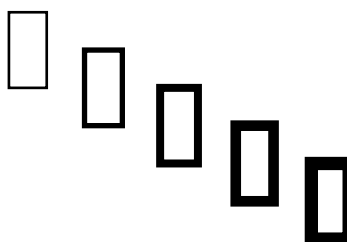
On rappelle que l'instruction « s'orienter à 90 » consiste à s'orienter horizontalement vers la droite.

Dans cet exercice, aucune justification n'est demandée.

1. Quelles sont les coordonnées du point de départ du tracé?
2. Combien de rectangles sont dessinés par le script principal?
3. Dessiner à main levée la figure obtenue avec le script principal.
- 4.a. Sans modifier le script principal, on a obtenu la figure ci-dessous composée de rectangles de longueur 40 pixels et de largeur 20 pixels. Proposer une modification du bloc « Rectangle » permettant d'obtenir cette figure.



- 4.b. Où peut-on alors ajouter l'instruction  dans le script principal pour obtenir la figure ci-dessous?

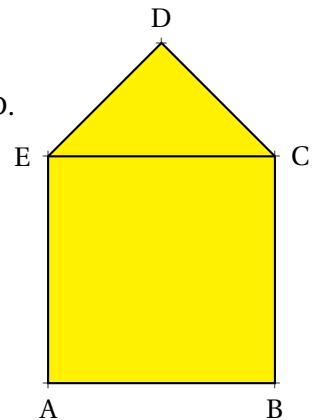


EXERCICE n° 3 — Les transformations d'une enveloppe

26 points

On considère le motif initial ci-contre.

Il est composé d'un carré ABCE de côté 5 cm et d'un triangle EDC, rectangle et isocèle en D.



PARTIE 1

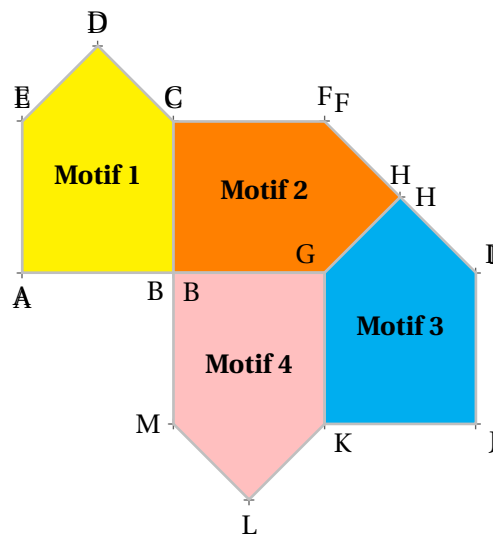
1. Donner, sans justification, les mesures des angles \widehat{DEC} et \widehat{DCE} .
2. Montrer que le côté [DE] mesure environ 3,5 cm au dixième de centimètre près.
3. Calculer l'aire du motif initial. Donner une valeur approchée au centimètre carré près.

PARTIE 2

On réalise un pavage du plan en partant du motif initial et en utilisant différentes transformations du plan.

Dans chacun des quatre cas suivants, donner sans justifier une transformation du plan qui permet de passer :

- a. Du motif 1 au motif 2.
- b. Du motif 1 au motif 3.
- c. Du motif 1 au motif 4.
- d. Du motif 2 au motif 3.



PARTIE 3

Suite à un agrandissement de rapport $\frac{3}{2}$ de la taille du motif initial, on obtient un motif agrandi.

1. Construire en vraie grandeur le motif agrandi.
2. Par quel coefficient doit-on multiplier l'aire du motif initial pour obtenir l'aire du motif agrandi?

Jean possède 365 albums de bandes dessinées. Afin de trier les albums de sa collection, il les range par série et classe les séries en trois catégories : franco-belges, comics et mangas comme ci-dessous.

Séries franco-belges	Séries de comics	Séries de mangas
23 albums « Astérix »	35 albums « Batman »	85 albums « One-Piece »
22 albums « Tintin »	90 albums « Spider-Man »	65 albums « Naruto »
45 albums « Lucky-Luke »		

Il choisit au hasard un album parmi tous ceux de sa collection.

1.a. Quelle est la probabilité que l'album choisi soit un album « Lucky-Luke » ?

1.b. Quelle est la probabilité que l'album choisi soit un comics ?

1.c. Quelle est la probabilité que l'album choisi ne soit pas un manga ?

Tous les albums de chaque série sont numérotés dans l'ordre de sortie en librairie et chacune des séries est complète du numéro 1 au dernier numéro.

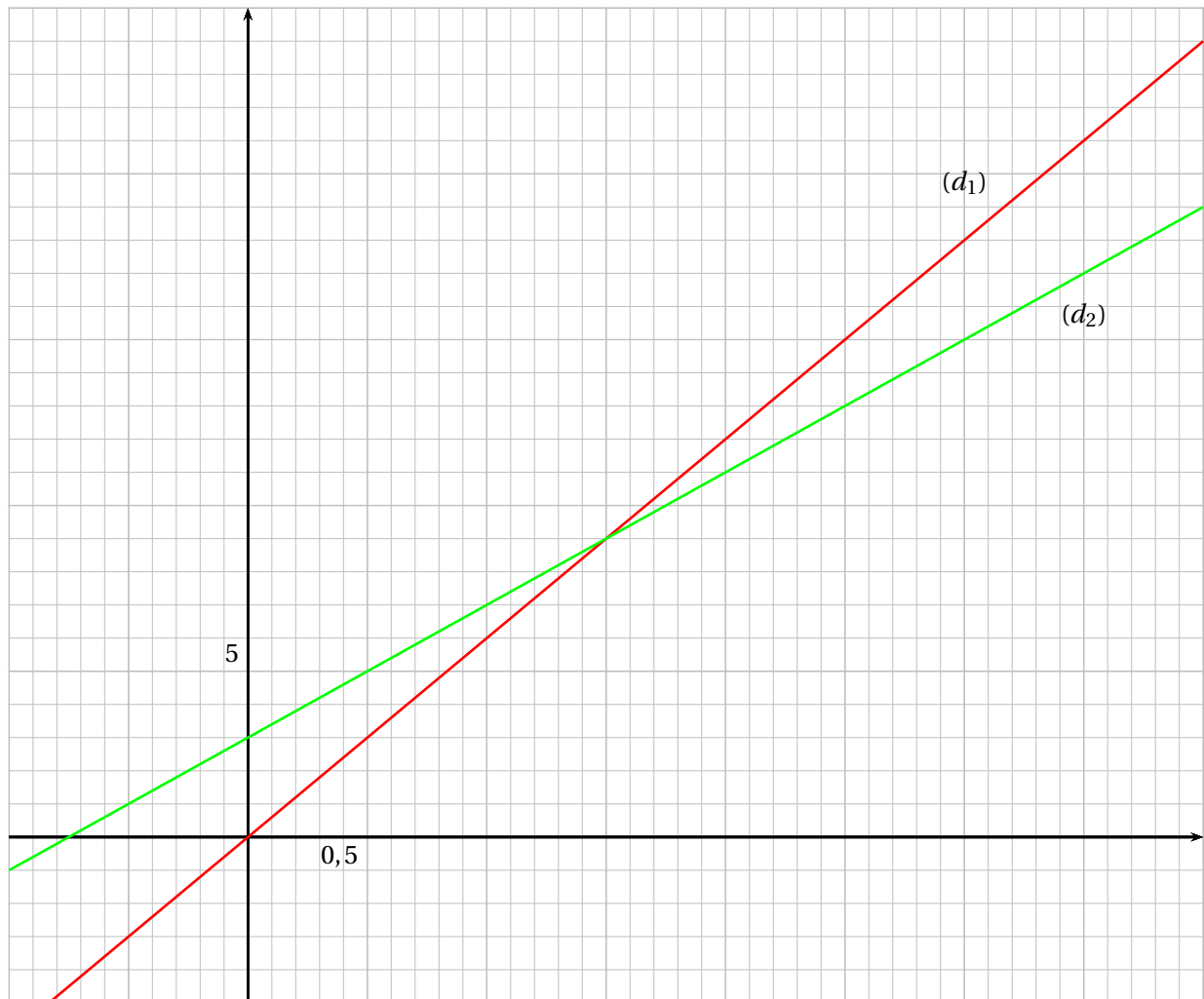
2.a. Quelle est la probabilité que l'album choisi porte le numéro 1 ?

2.b. Quelle est la probabilité que l'album choisi porte le numéro 40 ?

On considère les fonctions f et g suivantes :

$$f : t \rightarrow 4t + 3 \text{ et } g : t \rightarrow 6t$$

Leurs représentations graphiques (d_1) et (d_2) sont tracées ci-dessous :



1. Associer chaque droite à la fonction qu'elle représente.
2. Résoudre par la méthode de votre choix l'équation $f(t) = g(t)$.

Camille et Claude décident de faire exactement la même randonnée mais Camille part 45 *min* avant Claude. On sait que Camille marche à la vitesse constante de 4 *km/h* et Claude marche à la vitesse constante de 6 *km/h*.

3. Au moment du départ de Claude, quelle est la distance déjà parcourue par Camille ?

On note t le temps écoulé, exprimé en heure, depuis le départ de Claude.
Ainsi $t = 0$ correspond au moment du départ de Claude.

4. Expliquer pourquoi la distance en kilomètre parcourue par Camille en fonction de t peut s'écrire $4t + 3$.
5. Déterminer le temps que mettra Claude pour rattraper Camille.

BREVET — 2020 — POLYNÉSIE SEPTEMBRE — SÉRIE GÉNÉRALE

CORRECTION



EXERCICE n° 1 — Six question indépendantes

22 points

Programme de calcul — Calcul littéral — Thalès — Pourcentage — Médiane — Arithmétique

1. On obtient $-7 + 2 = -5$ puis $(-5)^2 = 25$. Ainsi 1. On obtient 25.

2. $(2x - 3)(4x + 1) = 8x^2 + 2x - 12x - 3$. Donc 2. $(2x - 3)(4x + 1) = 8x^2 - 10x - 3$

3. Comme les droites (AB) et (ED) sont parallèles et comme les droites (AD) et (BE) sont sécantes en C. D'après **le théorème de Thalès** on a :

$$\frac{CA}{CD} = \frac{CB}{CE} = \frac{AB}{DE}$$
$$\frac{3,5 \text{ cm}}{1 \text{ cm}} = \frac{CB}{1,5 \text{ cm}}$$

Donc $CB = \frac{1,5 \text{ cm} \times 3,5 \text{ cm}}{1 \text{ cm}} = 5,25 \text{ cm}$. CB = 5,25 cm

4. $22 \text{ €} \times \frac{15}{100} = 3,3 \text{ €}$. Le nouveau prix vaut $22 \text{ €} - 3,3 \text{ €} = 18,7 \text{ €}$.

On peut aussi effectuer directement $22 \text{ €} \times (1 - \frac{15}{100}) = 22 \text{ €} \times 0,85 = 18,7 \text{ €}$.

4. 18,70 €.

5. $11 + 6 + 5 + 3 + 3 + 1 + 1 = 30$: l'effectif total est de 30 employés.

La médiane correspond donc à une valeur comprise entre la quinzième et seizième de la série classée dans l'ordre croissant.

Or $11 + 6 = 17$ donc 17 employés gagnent 1300 € ou 1400 €.

5. La médiane est 1400 €.

6. Décomposons 41 895 en facteurs premiers.

41895	3
13965	3
4655	5
931	7
133	133
1	

6. Le nombre premier cherché est 133.

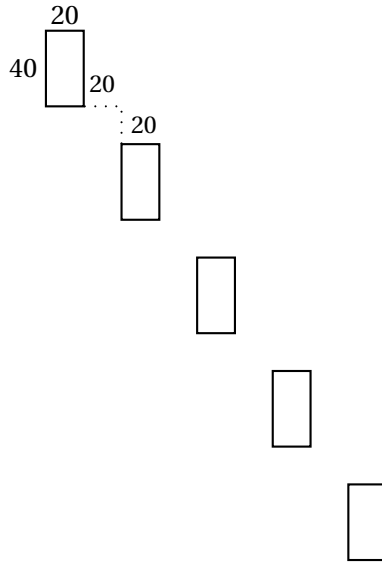


EXERCICE n° 2 — Une frise avec Scratch

15 points

Scratch

1. Les coordonnées du point de départ sont (0, 40)
2. Le script principal dessine 5 rectangles.
- 3.



4.a Il faut terminer le rectangle en se positionnant au sommet en « haut à droite » du rectangle pour que le décalage de 40 horizontalement et 20 verticalement soit comme sur le dessin attendu. Dans le programme Rectangle, à la fin de la construction du rectangle le curseur est placé au sommet en bas à gauche. Il faut donc « remonter » de 40 pixels pour obtenir le résultat.

Il faut donc ajouter à la fin du bloc « Répéter » et avant le bloc « relever le stylo », la commande suivante :

avancer de 40

4.b Il semble que le premier rectangle soit un peu plus « épais » que sur le dessin précédent. Il faut donc placer ce bloc dans la boucle « Répéter » juste avant le bloc « Rectangle ».



EXERCICE n° 3 — Les transformations d'une enveloppe

26 points

Théorème de Pythagore — Carré — Transformations — Agrandissement

PARTIE 1

1. Le triangle EDC est rectangle est isocèle en D. Cela signifie que l'angle $\widehat{EDC} = 90^\circ$ et que $\widehat{DEC} = \widehat{ECD}$.
On sait que la somme des angles dans un triangle vaut 180° .
Ainsi $\widehat{EDC} + \widehat{DEC} + \widehat{DCE} = 180^\circ$ d'où $90^\circ + \widehat{DEC} + \widehat{DEC} = 180^\circ$.
Donc $2 \times \widehat{DEC} = 90^\circ$ et $\widehat{DEC} = 45^\circ$.

$$\widehat{DEC} = 45^\circ \text{ et } \widehat{CDE} = 45^\circ$$

2. Dans le triangle DEC rectangle en D, on sait que $DE = DC$,
D'après **le théorème de Pythagore** on a :

$$DE^2 + DC^2 = EC^2$$

$$DE^2 + DE^2 = 5^2$$

$$2 \times DE^2 = 25$$

$$DE^2 = 12,5$$

$$DE = \sqrt{12,5}$$

$$DE \approx 3,5$$

$$DE \approx 3,5 \text{ cm au dixième de centimètre près.}$$

3. L'aire du motif est constituée de l'aire du carré et de l'aire du triangle rectangle.
L'aire du carré mesure : $5 \text{ cm} \times 5 \text{ cm} = 25 \text{ cm}^2$.

$$\text{L'aire du triangle : } \frac{3,5 \text{ cm} \times 3,5 \text{ cm}}{2} \approx 6,1 \text{ cm}^2$$

On peut aussi considérer que l'aire du triangle rectangle est exactement égale au quart de l'aire du carré soit $25 \text{ cm}^2 \div 4 = 6,25 \text{ cm}^2$

$$\text{L'aire du motif est donc } 25 \text{ cm}^2 + 6,25 \text{ cm}^2 = 31,25 \text{ cm}^2 \text{ soit } 31 \text{ cm}^2 \text{ à l'unité près.}$$

PARTIE 2

a. On passe du **Motif 1** au **Motif 2** par la rotation de centre B d'angle 90° dans le sens des aiguilles d'une montre.

b. On passe du **Motif 1** au **Motif 3** par la translation qui transforme D en H.

c. On passe du **Motif 1** au **Motif 4** par la symétrie centrale de centre B.

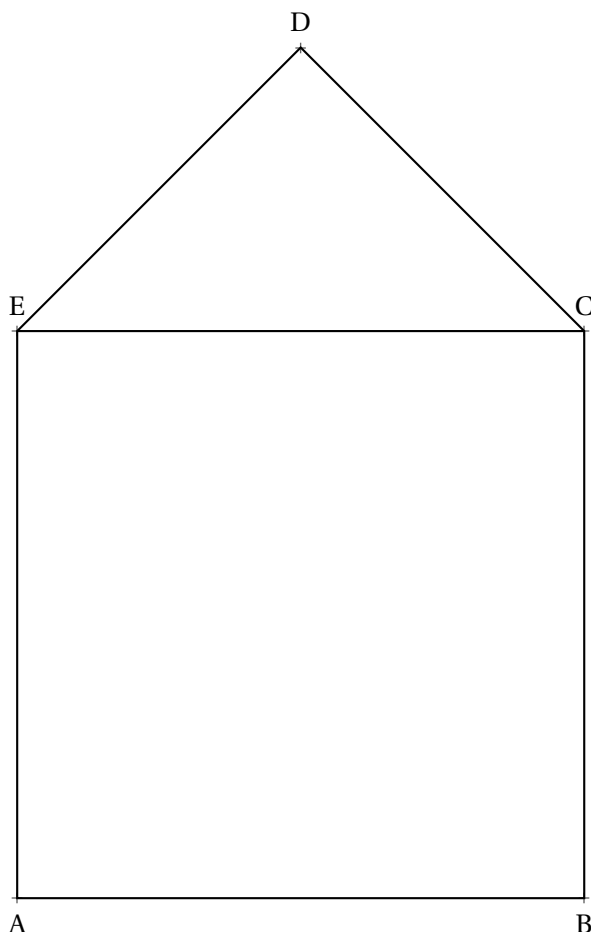
On peut aussi parler de la rotation de centre B et d'angle 180° .

d. On passe du **Motif 2** au **Motif 3** par la rotation de centre H d'angle 90° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

PARTIE 3

1. On multiplie les mesures du motif par $\frac{3}{2} = 1,5$.

Comme $5 \text{ cm} \times 1,5 = 7,5 \text{ cm}$ il faut tracer un carré de $7,5 \text{ cm}$ de côté surmonté par un triangle rectangle isocèle.



2. On peut répondre en reprenant tous les calculs.

La figure agrandie est constituée d'un carré dont l'aire mesure $7,5 \text{ cm} \times 7,5 \text{ cm} = 56,25 \text{ cm}^2$ et d'un triangle rectangle dont l'aire correspond au quart de ce carré soit $56,25 \text{ cm}^2 \div 4 = 14,0625 \text{ cm}^2$.

La figure agrandie a donc une aire totale de $70,3125 \text{ cm}^2$.

La figure initiale a une aire de $31,25 \text{ cm}^2$.

Le coefficient multiplicateur est donc k tel que : $31,25 \text{ cm}^2 \times k = 70,3125 \text{ cm}^2$ soit $k = \frac{70,3125 \text{ cm}^2}{31,25 \text{ cm}^2} = 2,25$

On peut aussi utiliser le cours qui affirme que :

Si le longueur d'une figure sont multipliée par k alors son aire est multipliée par k^2 et son volume par k^3 .

Si les longueurs de la figure sont multipliées par $\frac{3}{2} = 1,5$ alors son aire est multipliée par $\left(\frac{3}{2}\right)^2 = \frac{9}{4} = 2,25$

Le coefficient cherché est 2,25.



EXERCICE n° 4 — Les bandes dessinées

16 points

Probabilités

On considère dans tout cet exercice que nous sommes dans **une situation d'équiprobabilité** où toutes les issues ont la même fréquence d'apparition.

Il y a 365 bandes dessinées dans la collection.

1.a Il y a 45 albums de « Lucky Luke ».

La probabilité cherchée est $\frac{45}{365} = \frac{9}{73} \approx 0,123$ soit environ 12,3 %

1.b Il y a $35 + 90 = 125$ comics dans la collection.

La probabilité cherchée est $\frac{125}{365} = \frac{25}{73} \approx 0,342$ soit environ 34,2 %

1.c Il y a $85 + 65 = 150$ mangas dans la collection et donc $365 - 150 = 215$ « non-mangas ».

La probabilité cherchée est $\frac{215}{365} = \frac{43}{73} \approx 0,589$ soit environ 58,9 %

On pouvait aussi calculer la probabilité de choisir un manga soit $\frac{150}{365} = \frac{30}{73}$.

On passe ensuite à la probabilité de l'événement contraire : $1 - \frac{30}{73} = \frac{43}{73}$

2.a Il y a 8 séries et donc 8 albums portant le numéro 1.

La probabilité cherchée est $\frac{8}{365} \approx 0,022$ soit environ 2,2 %.

2.b Parmi les 8 séries, 4 ont un numéro 40.

La probabilité cherchée est $\frac{4}{365} \approx 0,011$ soit environ 1,1 %.



EXERCICE n° 5 — Camille et Claude font une randonnée

21 points

Fonctions linéaires — Fonctions affines — Lecture graphique — Équation

1. La droite (d_1) passe par l'origine du repère. Elle représente donc une fonction linéaire : la fonction g .

(d_1) représente la fonction g et (d_2) la fonction f .

2. La résolution graphique de cette équation consiste à déterminer l'abscisse du point d'intersection des deux droites.

Cette méthode manque cependant de précision.

Les droites (d_1) et (d_2) sont sécantes en un point dont l'abscisse est comprise entre 1,5 et 1,6.

Réolvons l'équation :

$$\begin{aligned} f(t) &= g(t) \\ 4t + 3 &= 6t \\ 4t + 3 - 3 &= 6t - 3 \\ 4t &= 6t - 3 \\ 4t - 6t &= 6t - 3 - 6t \\ -2t &= -3 \\ t &= \frac{-3}{-2} \\ t &= 1,5 \end{aligned}$$

$t = 1,5$ est la solution de l'équation $f(t) = g(t)$.

3. On se demande quelle distance a parcourue Camille en 45 min à 4 km/h.

On sait que dans cette situation le temps et la distance sont des grandeurs proportionnelles.

Temps	1 h = 60 min	45 min
Distance	4 km	$\frac{4 \text{ km} \times 45 \text{ min}}{60 \text{ min}} = 3 \text{ km}$

Camille a parcouru 3 km quand Claude commence la randonnée.

4. t le temps en heure depuis le départ de Claude.

Camille a déjà parcouru 3 km quand Claude commence. Donc pour $t = 0$, la distance est égale à 3.

Camille parcourt 4 km en 1 h soit 4 km toutes les heures.

Donc après t heures de marche, Claude a parcouru $4t$ kilomètres.

Il faut ajouter les 3 km de décalage.

La distance parcourue par Camille est donc bien $4t + 3$.

5. Ce temps correspond à l'égalité $f(t) = g(t)$. On a déjà résolu cette équation : $t = 1,5$.

Claude rattrape Camille en 1,5 h = 1 h 30 min.

Informations légales

- Auteur : Fabrice ARNAUD
- Web : pi.ac3j.fr
- Mail : contact@ac3j.fr
- Nom fichier : Brevets.tex
- Dernière modification : 11 mai 2023

Le fichier source a été réalisé sous Linux Ubuntu avec l'éditeur Vim. Il utilise une balise spécifique à Vim pour permettre une organisation du fichier sous forme de replis. Cette balise `%{{{ ... %}}` est un commentaire pour LaTeX, elle n'est pas nécessaire à sa compilation. Vous pouvez l'utiliser avec Vim en lui précisant que ce code définit un repli. Je vous laisse consulter la documentation officielle de Vim à ce sujet.

Versions de logiciels libres utilisés :

- pdfTeX 3.141592653-2.6-1.40.24 (TeX Live 2022/Debian)
- kpathsea version 6.3.4
- Compiled with libpng 1.6.39; using libpng 1.6.39
- Compiled with zlib 1.2.13; using zlib 1.2.13
- Compiled with xpdf version 4.04

Licence CC-BY-SA 4.0

Ce document est placé sous licence CC-BY-SA 4.0 qui impose certaines conditions de ré-utilisation.

Vous êtes autorisé :

- PARTAGER : copier, distribuer le matériel par tous moyens et sous tous formats;
- ADAPTER : remixer, transformer et créer à partir du matériel pour toute utilisation, y compris commerciale.

Selon les conditions suivantes :

- **ATTRIBUTION** : vous devez créditer le matériel, indiquer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées. Vous devez indiquer ces informations par tous moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'auteur vous soutient.
- **PARTAGE DANS LES MÊMES CONDITIONS** : Dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'Oeuvre originale, vous devez diffuser l'Oeuvre modifiée dans les mêmes conditions, c'est-à-dire avec la même licence avec laquelle l'Oeuvre originale a été diffusée.
- **PAS DE RESTRICTIONS SUPPLÉMENTAIRES** : Vous n'êtes pas autorisé à appliquer des conditions légales ou des mesures techniques qui restreindraient légalement autrui à utiliser l'Oeuvre dans les conditions décrites par la licence.

Consulter : <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.fr>