



DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2024

MATHÉMATIQUES

SÉRIE GÉNÉRALE

AMÉRIQUE DU NORD

29 MAI 2024

Durée de l'épreuve : 2h00

100 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.
Il comporte 6 pages numérotées de la page 1 sur 6 à la page 6 sur 6.

L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé.
L'usage de calculatrice sans mémoire « type collègue » est autorisé.

Exercice n° 1	20 points
Exercice n° 2	25 points
Exercice n° 3	20 points
Exercice n° 4	21 points
Exercice n° 5	19 points

Indications portant sur l'ensemble du sujet.

Toutes les réponses doivent être justifiées, sauf si une indication contraire est donnée.

Pour chaque question, si le travail n'est pas terminé, laisser tout de même une trace de la recherche; elle sera prise en compte dans la notation.

EXERCICE n° 1 — Cinq affirmations

20 points

Voici cinq affirmations. Pour chacune d'entre elles, dire si elle est vraie ou fausse. On rappelle que chaque réponse doit être justifiée.

1. Voici les prix en euros d'un vêtement relevés dans différents magasins.

12 ; 15 ; 10 ; 7 ; 13

Affirmation A : La moyenne des prix est 11,40 €.

Affirmation B : La médiane des prix est 10 €.

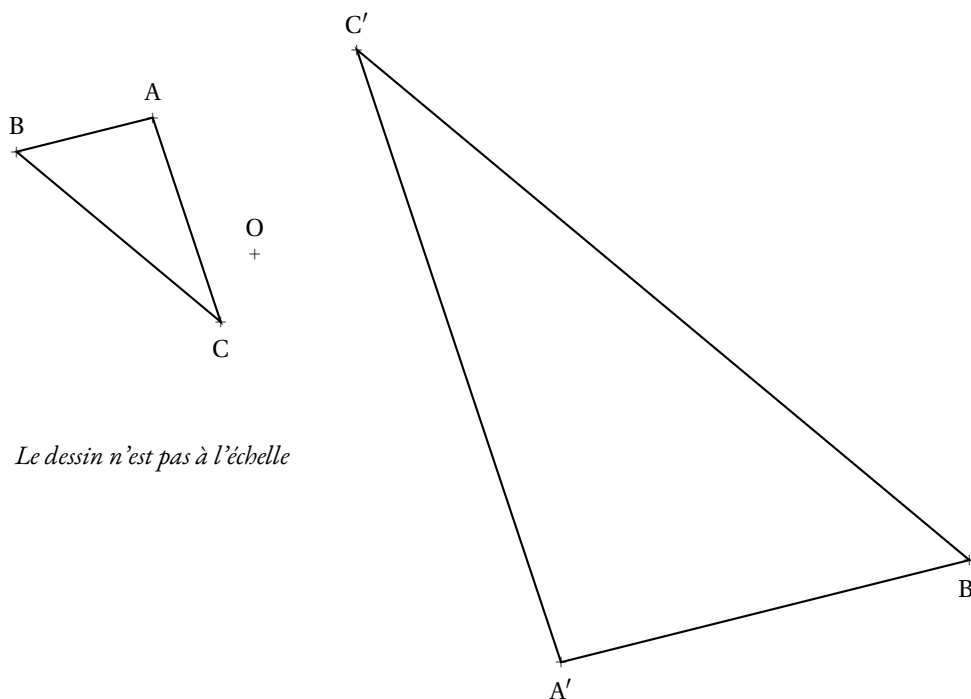
2. Lors d'un entraînement, un élève court 20 m en 6 secondes.

Affirmation C : Lors de cet entraînement, sa vitesse moyenne était de 14 km/h.

3. Une urne contient 15 boules indiscernables numérotées de 1 à 15.

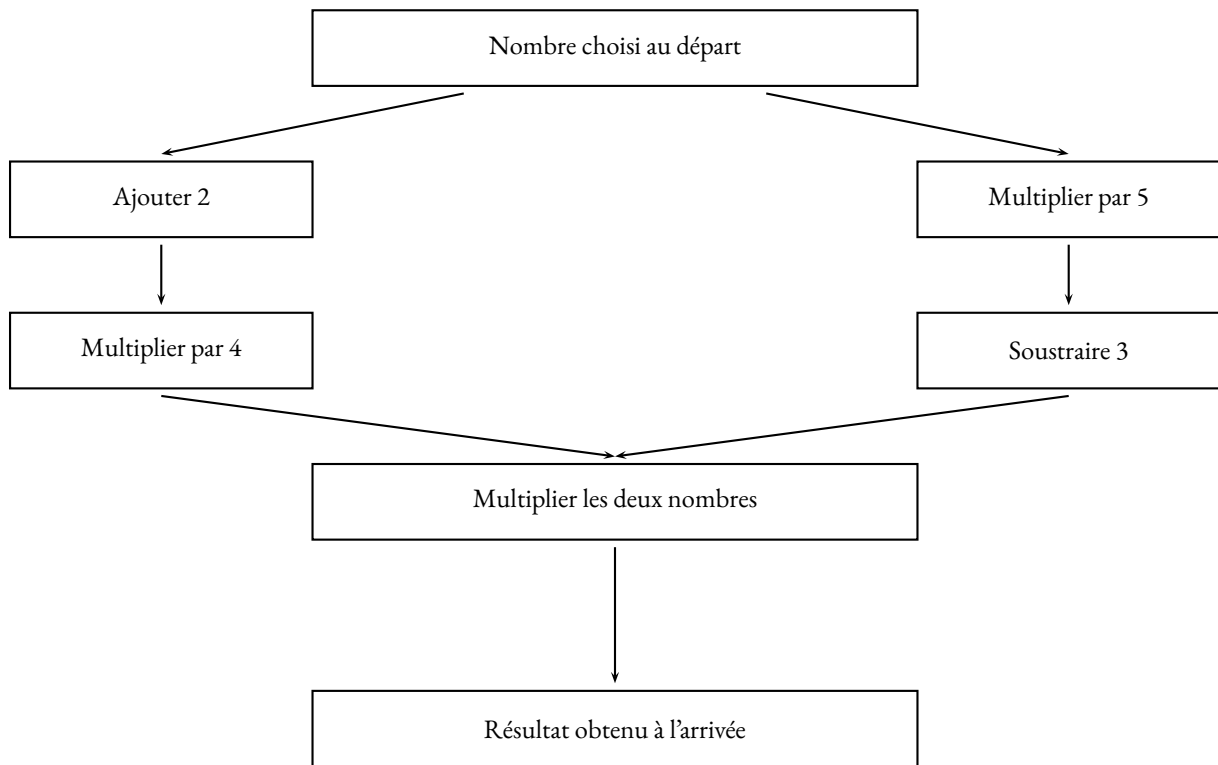
Affirmation D : La probabilité de tirer au hasard une boule sur laquelle apparaît un nombre premier est $\frac{7}{15}$.

4. Le triangle $A'B'C'$ est l'image du triangle ABC par l'homothétie de centre O et de rapport (-3) .



Affirmation E : L'aire du triangle $A'B'C'$ est égale à 3 fois l'aire du triangle ABC .

Voici un programme de calcul :



1. Montrer que si on choisit 2 comme nombre de départ, le résultat à l'arrivée est 112.
2. Quel est le résultat obtenu à l'arrivée quand on choisit -3 comme nombre de départ ?
3. On choisit x comme nombre de départ.
Parmi les expressions suivantes, lesquelles permettent d'exprimer le résultat à l'arrivée de ce programme de calcul. Aucune justification n'est demandée.

Expression A	Expression B	Expression C	Expression D
$(x + 2 \times 4)(x \times 5 - 3)$	$(4x + 2)(5x - 3)$	$(4x + 8)(5x - 3)$	$(x + 2) \times 4 \times (5x - 3)$

4. Trouver les deux nombres de départ qui permettent d'obtenir 0 à l'arrivée. Expliquer la démarche.
5. Développer et réduire l'expression B.

Un cinéma propose trois tarifs :

Tarif « Classique » : La personne paye chaque entrée 11 €.

Tarif « Essentiel » : La personne paye un abonnement annuel de 50 € puis chaque entrée coûte 5 €.

Tarif « Liberté » : La personne paye un abonnement annuel de 240 € avec un nombre d'entrées illimité.

1. Avec le **Tarif « Classique »**, une personne souhaite acheter trois entrées au cinéma. Combien va-t-elle payer ?
2. Avec le **Tarif « Essentiel »**, une personne souhaite aller huit fois au cinéma. Montrer qu'elle va payer 90 €.
3. Dans la suite, x désigne le nombre d'entrées au cinéma.

On considère les trois fonctions f , g et h suivantes :

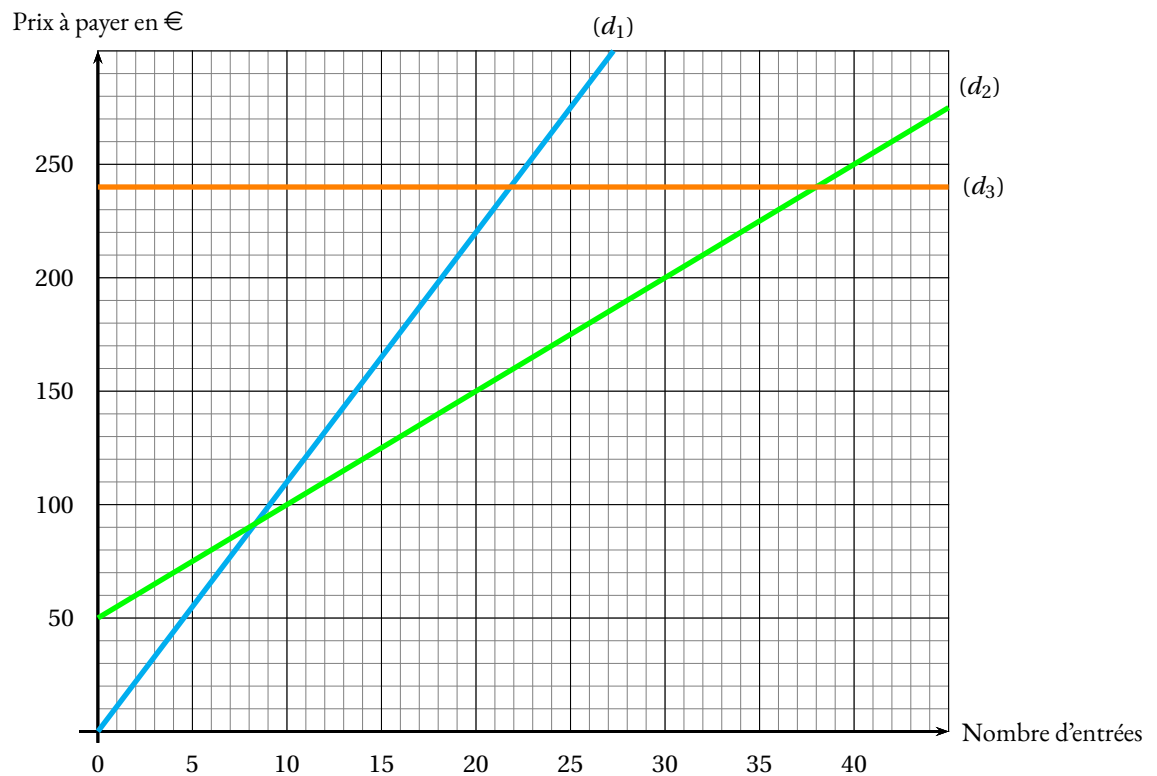
$$f : x \rightarrow 50 + 5x$$

$$g : x \rightarrow 240$$

$$h : x \rightarrow 11x$$

Associer, sans justifier, chacune de ces fonctions au tarif correspondant.

Le graphique ci-dessous représente le prix à payer en fonction du nombre d'entrées pour chacun de ces trois tarifs.



La droite (d_1) représente la fonction correspondant au **Tarif « Classique »**.

La droite (d_2) représente la fonction correspondant au **Tarif « Essentiel »**.

La droite (d_3) représente la fonction correspondant au **Tarif « Liberté »**.

4. Quel tarif propose un prix proportionnel au nombre d'entrées ?

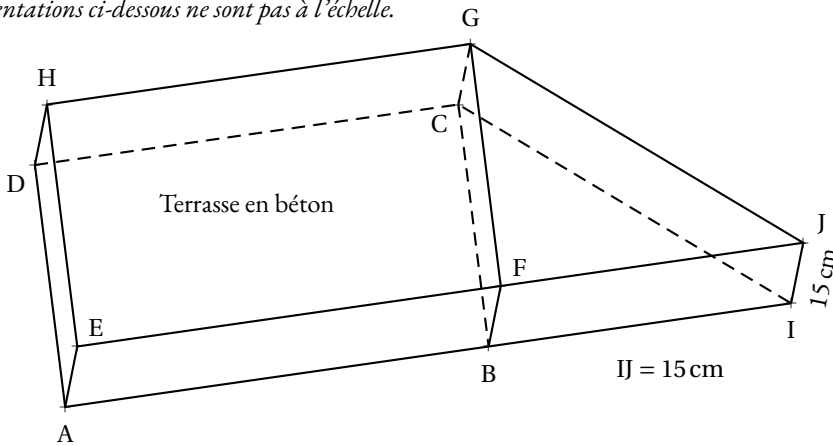
Pour les questions suivantes, aucune justification n'est attendue.

5.a. Avec 150 €, combien peut-on acheter d'entrées au maximum avec le **Tarif « Essentiel »** ?

5.b. À partir de combien d'entrées, le **Tarif « Liberté »** devient-il le tarif le plus intéressant ?

5.c. Si on décide de ne pas dépasser un budget de 200 €, quel est le tarif qui permet d'acheter le plus grand nombre d'entrées ?

M. et Mme Martin veulent construire une terrasse en béton dans leur jardin. Ils souhaitent que leur terrasse ait une hauteur de 15 cm.
 Les représentations ci-dessous ne sont pas à l'échelle.

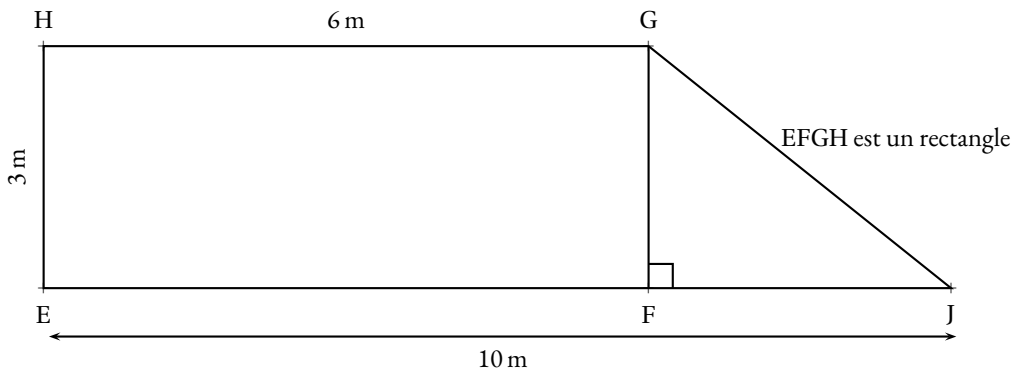


Rappel

Le volume d'un prisme :

$$\text{Volume} = \text{Aire de la base} \times \text{Hauteur}$$

Vue de dessus de la terrasse



1. Montrer que $FJ = 4 \text{ m}$.
2. Afin de pouvoir couler le béton, M. et Mme Martin doivent délimiter la terrasse en installant des planches tout autour. Quelle longueur de planches doivent-ils acheter au minimum ?
- M. et Mme Martin souhaitent réaliser 4 m^3 de béton.
- 3.a. Montrer que le volume de la terrasse est bien inférieur à 4 m^3 .
- 3.b. Sachant que pour faire 1 m^3 de béton, il faut 250 kg de ciment, quelle masse de ciment (en kg) doivent-ils acheter pour réaliser 4 m^3 de béton ?
- 3.c. Pour faire du béton, on ajoute de l'eau à un mélange de ciment, de gravier et de sable. Dans ce mélange, les masses de ciment – gravier – sable sont dans le ratio 2 : 7 : 5. Déterminer (en kg), la masse de gravier et la masse de sable nécessaires pour réaliser les 4 m^3 de béton.
4. M. et Mme Martin souhaitent peindre la surface supérieure de leur terrasse. À l'aide des documents 1, 2 et 3, déterminer le type et le nombre de pots nécessaires pour effectuer ces travaux avec un coût minimum.

Document n° 1 : Pots de peinture

	Pot A	Pot B
Contenance en litres	5	10
Prix en euros	79,90	129,90

Document n° 2 : L'offre du mois

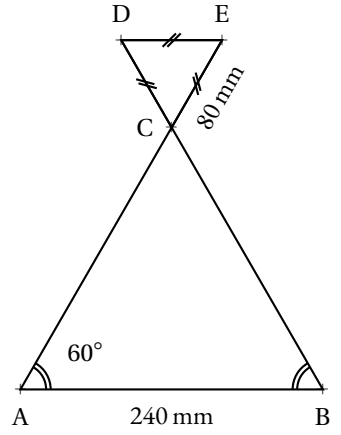
Moins 50 % sur le deuxième article.

Document n° 3 :

Deux couches de peinture sont nécessaires. Un litre de peinture permet de réaliser une couche de 5 m^2 .

Dans cet exercice on considère la figure codée ci-contre.

- Les points A, C et E sont alignés;
- Les points B, C et D sont alignés;
- $AB = 240 \text{ mm}$;
- $CE = 80 \text{ mm}$.



Le dessin n'est pas à l'échelle

Partie A

1. Montrer que le triangle ABC est équilatéral.
2. Montrer que les droites (DE) et (AB) sont parallèles.

Partie B

On donne le programme suivant qui permet de tracer la figure précédente.

Ce programme comporte une variable nommée **côté**.

Les longueurs sont données en pas : **1 pas représente 1 mm**.

On rappelle que l'instruction **S'orienter à 90** signifie que le lutin se dirige horizontalement vers la droite.

1. Quelles sont les coordonnées du point de départ du lutin?

Aucune justification n'est demandée.

2. Quelle valeur doit être saisie à la ligne 4 dans le programme?

Aucune justification n'est demandée.

3. Le lutin démarre à la case **D8**.

Dans quelle case se trouve-t-il lorsqu'il vient d'exécuter la ligne 7 du programme?

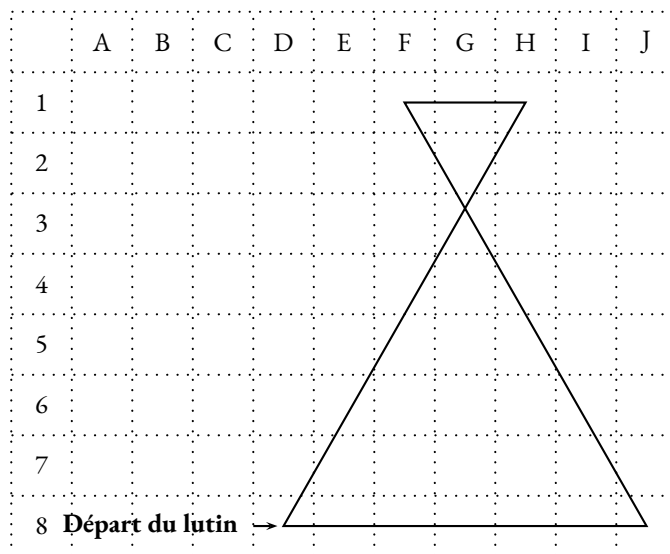
Aucune justification n'est demandée.

```

quand [drapeau] est cliqué
  Aller à : x -180 y -150
  S'orienter à 90
  Mettre côté à [ ]
  Triangle
  Tourner de 60 degrés
  Avancer de 240
  Mettre côté à côté / 3
  Triangle
    
```

```

Définir Triangle
  Stylo en position d'écriture
  Répéter 3 fois
    Avancer de côté pas
    Tourner de 120 degrés
  Relever le stylo
    
```



4. Expliquer l'instruction **côté / 3** de la ligne 8 du programme pour le tracé de la figure.

BREVET — 2024 — AMÉRIQUE DU NORD — SÉRIE GÉNÉRALE

CORRECTION



EXERCICE n° 1 — Cinq affirmations

Médiane — Moyenne — Vitesse — Probabilités — Homothétie

20 points

Cinq affirmations qui ne présentent pas de difficulté particulière.

Affirmation A

Pour calculer la moyenne, il faut effectuer $\frac{12 + 15 + 10 + 7 + 13}{5} = \frac{57}{5} = 11,4$

Affirmation A : Vraie

Affirmation B

Pour calculer la médiane, il faut classer ces prix dans l'ordre croissant. La médiane correspond au prix central. Comme il y a 5 prix, $5=2+1+2$, il s'agit du troisième prix.

Le classement : 7 ; 10 ; **12** ; 13 ; 15

Affirmation B : Fausse. La médiane est égale à 12

Affirmation C

On cherche une vitesse moyenne, cela signifie que la distance et le temps sont proportionnels.

Distance	20 m	$\frac{3600 \text{ s} \times 20 \text{ m}}{6 \text{ s}} = 12000 \text{ m} = 12 \text{ km}$
Temps	6 s	1 h = 60 min = 3600 s

Affirmation C : Fausse. La vitesse moyenne est de 12 km/h

Affirmation D

Nous sommes dans **une expérience aléatoire à une épreuve** constituée de 15 issues équiprobables.

Pour les nombres entiers entre 1 et 15, les nombres premiers sont 2 ; 3 ; 5 ; 7 ; 11 et 13. Il y a 6 nombres premiers.

La probabilité cherchée est donc $\frac{6}{15}$ et non pas $\frac{7}{15}$.

Affirmation D : Fausse.

Affirmation E

D'après le cours, on sait que si une figure a ses longueurs multipliées par k , alors son aire est multipliée par k^2 .

Or une homothétie de rapport -3 multiplie les longueurs du résultat par 3.

Ainsi le triangle $A'B'C'$ a une aire $3^2 = 9$ fois plus grande que le triangle ABC.

Affirmation E : Fausse.



Un programme de calcul assez classique. Il y a un piège à la question 3 où deux réponses sont attendues!

1. En partant du nombre 2 on obtient successivement :

- En ajoutant 2 : $2 + 2 = 4$
- On multiplie par 4 : $4 \times 4 = 16$
- On multiplie par 5 : $2 \times 5 = 10$
- On soustrait 3 : $10 - 3 = 7$
- On multiplie les deux nombres : $16 \times 7 = 112$

En partant du nombre 2 au départ on arrive à la fin au nombre 112.

2. En partant du nombre -3 on obtient successivement :

- En ajoutant 2 : $-3 + 2 = -1$
- On multiplie par 4 : $4 \times (-1) = -4$
- On multiplie par 5 : $-3 \times 5 = -15$
- On soustrait 3 : $-15 - 3 = -18$
- On multiplie les deux nombres : $-4 \times (-18) = 72$

En partant du nombre -3 au départ on arrive à la fin au nombre 72.

3. En partant du nombre générique x on obtient successivement :

- En ajoutant 2 : $x + 2$
- On multiplie par 4 : $4 \times (x + 2) = 4x + 8$
- On multiplie par 5 : $5x$
- On soustrait 3 : $5x - 3$
- On multiplie les deux nombres : $(4x + 8)(5x - 3)$ ou encore $4(x + 2)(5x - 3) = (x + 2) \times 4 \times (5x - 3)$

En partant du nombre x au départ on arrive à la fin au nombre à l'Expression C ou l'Expression D.

4. La démarche la plus rigoureuse consiste à résoudre l'équation :

$$(4x + 8)(5x - 3) = 0$$

Un produit de facteurs est nul si et seulement si un des facteurs est nul

$$\begin{aligned} 4x + 8 &= 0 \\ 4x + 8 - 8 &= 0 - 8 \\ 4x &= -8 \\ x &= -\frac{8}{4} \\ x &= -2 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 5x - 3 &= 0 \\ 5x - 3 + 3 &= 0 + 3 \\ 5x &= 3 \\ x &= \frac{3}{5} \\ x &= 0,6 \end{aligned}$$

Il y a deux nombres pour lesquels le programme donne 0, les nombres -2 et $0,6$.

On pouvait trouver la solution -2 par essais erreurs successifs!

5. Développons :

$$\begin{aligned} B &= (4x + 2)(5x - 3) \\ B &= 20x^2 - 12x + 10x - 6 \end{aligned}$$

$$B = 20x^2 - 2x - 6$$



EXERCICE n° 3 — Les tarifs au cinéma

Représentation graphique — Fonction linéaire — Fonction affine

20 points

Un exercice dont le thème sont les fonctions linéaires et affines, sans grande difficulté!

1. Avec le **Tarif « Classique »**, une personne paye 11 € par entrée.

Comme $3 \times 11 \text{ €} = 33 \text{ €}$, cette personne paye 33 €.

2. Avec le **Tarif « Essentiel »**, la personne paie un abonnement de 50 € puis chaque entrée coûte 5 €.

Ainsi en comptant l'abonnement, pour 8 places, elle va payer $50 \text{ €} + 8 \times 5 \text{ €} = 50 \text{ €} + 40 \text{ €} = 90 \text{ €}$, qui est la réponse attendue.

3. Notons x le nombre générique qui désigne le nombre de places achetées.
Il n'est pas demandé de justifier. Voici néanmoins quelques éléments sur le raisonnement à mener.

Le **Tarif « Classique »** revient à multiplier x par 11, il s'agit de $h(x) = 11x$.
Le **Tarif « Essentiel »** revient à multiplier x par 5 et à ajouter 50, il s'agit de $f(x) = 50 + 5x$.
Le **Tarif « Liberté »** est constant égal à 240, il s'agit de $g(x) = 240$.

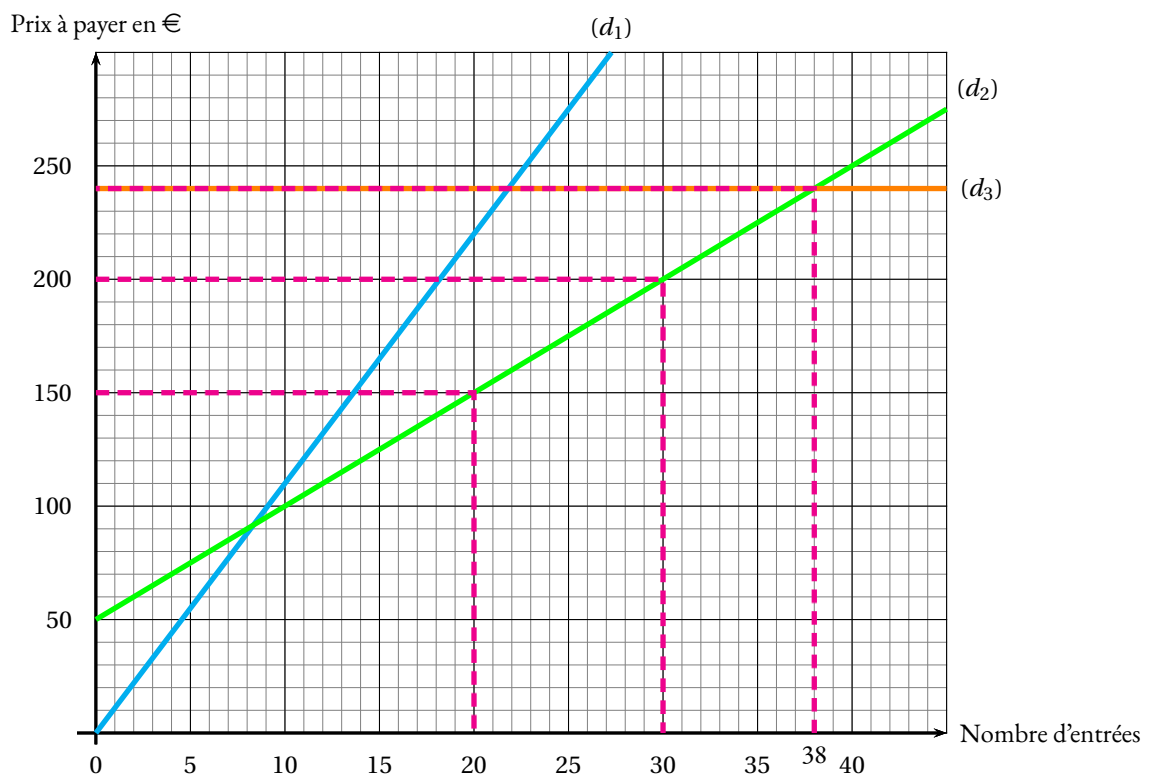
4. On sait d'après le cours que **les fonctions linéaires modélisent les situations où les antécédents et les images sont proportionnels et que la représentation graphique d'une fonction linéaire est une droite qui passe par l'origine.**

Clairement h est de la forme ax , elle est linéaire ce que confirme sa représentation graphique la droite (d_1) .

Le **Tarif « Classique »** propose un prix proportionnel au nombre de places achetées.

On pouvait évidemment ne pas faire référence à la fonction linéaire et se contenter de signaler que ce tarif était le seul qui correspondait à un coefficient multiplicateur unique, 11, pour passer du nombre de places au prix.

5. L'absence de justification laisse entendre qu'on attendait une lecture graphique.



5.a. On lit graphiquement que l'on paye 150 € avec le **Tarif essentiel** pour 20 places achetées.

On pouvait aussi résoudre l'équation suivante :

$$\begin{aligned}
 f(x) &= 150 \\
 50 + 5x &= 150 \\
 50 + 5x - 50 &= 150 - 50 \\
 5x &= 100 \\
 x &= \frac{100}{5} \\
 x &= 20
 \end{aligned}$$

5.b. Le **Tarif Liberté** est plus avantageux à partir de 39 places achetées.

On pouvait aussi résoudre l'équation suivante :

$$\begin{aligned}
 f(x) &= g(x) \\
 50 + 5x &= 240 \\
 50 + 5x - 50 &= 240 - 50 \\
 5x &= 190 \\
 x &= \frac{190}{5} \\
 x &= 38
 \end{aligned}$$

5.c. Avec 200 € de budget, le tarif le plus intéressant est le **Tarif « Essentiel »** qui permet d'acheter 30 places.

On pouvait aussi résoudre les deux équations suivantes :

$$\begin{aligned}
 h(x) &= 200 \\
 11x &= 200 \\
 x &= \frac{200}{11} \\
 x &\approx 18,2
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 f(x) &= 20050 + 5x & = 200 \\
 50 + 5x - 50 &= 200 - 50 \\
 5x &= 150 \\
 x &= \frac{150}{5} \\
 x &= 30
 \end{aligned}$$



EXERCICE n° 4 — La terrasse en béton

Pythagore — Prisme droit — Volume — Ratio

21 points

Décidément, les professeurs de mathématiques passent leur temps libre à faire de la maçonnerie. Un exercice qui demande une bonne connaissance des prismes droits. Un ratio pour finir

1. Comme EFGH est un rectangle, $EF = HG = 6$ m.

En faisant l'hypothèse que les points E, F et J sont alignés, ce qui paraît raisonnable, on a $FJ = 10 \text{ m} - 6 \text{ m} = 4 \text{ m}$

2. Il faut calculer le périmètre du quadrilatère EJGH. Pour cela, il ne manque que la longueur GJ.

On sait que, comme EFGH est un rectangle, $HE = GF = 3$ m.

Dans le triangle GFJ rectangle en F,

D'après le **théorème de Pythagore** on a :

$$\begin{aligned}
 FG^2 + FJ^2 &= GJ^2 \\
 4^2 + 3^2 &= GJ^2 \\
 16 + 9 &= GJ^2
 \end{aligned}$$

$$GJ^2 = 25$$

$$GJ = \sqrt{25}$$

$$GJ = 5$$

Ainsi le périmètre du quadrilatère mesure $10\text{ m} + 5\text{ m} + 6\text{ m} + 3\text{ m} = 24\text{ m}$, c'est la longueur de planches cherchée.

3.a. Pour calculer le volume de ce prisme, on applique la formule rappelée :

$$\text{Volume} = \text{Aire de la base} \times \text{Hauteur}$$

Le prisme AICDEJGH est un prisme droit dont les bases sont les quadrilatères superposables AICD et EJGH. La hauteur de ce prisme est la longueur $JI = 15\text{ cm}$.

Pour calculer l'aire du quadrilatère EJGH, nous le décomposons en le rectangle EFGH et le triangle rectangle GFI.

$$\text{Aire du quadrilatère EJGH} = 6\text{ m} \times 3\text{ m} = 18\text{ m}^2$$

L'aire d'un triangle rectangle vaut la moitié de celle du rectangle associé.

$$\text{Aire du triangle rectangle GFI} = \frac{4\text{ m} \times 3\text{ m}}{2} = \frac{12\text{ m}^2}{2} = 6\text{ m}^2$$

$$\text{Ainsi Aire de la base} = 18\text{ m}^2 + 6\text{ m}^2 = 24\text{ m}^2$$

$$\text{Volume du prisme} = 24\text{ m}^2 \times 15\text{ cm} = 24\text{ m}^2 \times 0,15\text{ m} = 3,6\text{ m}^3$$

Le volume de cette terrasse vaut $3,6\text{ m}^3$, ce qui est bien inférieur à 4 m^3 .

3.b. Le volume de béton est proportionnel à la masse de ciment. Ce n'est pas précisé dans l'énoncé, ce qui est formellement une erreur!

Volume de béton	1 m^3	4 m^3
Masse de ciment	250 kg	$4 \times 250\text{ kg} = 1000\text{ kg} = 1\text{ t}$

Il faut $1000\text{ kg} = 1\text{ t}$ de ciment pour 4 m^3 de béton.

3.c. Dire que les proportions de ciment, gravier et sable sont dans un ratio 2 : 7 : 5 dans ce mélange signifie que les masses de ces matériaux sont proportionnelles aux nombres 2 ; 7 ; 5.

On a vu, à la question précédente que la masse de ciment était de 1000 kg.

On peut représenter cette situation dans un tableau :

	Ciment	Gravier	Sable
Ratio	2	7	5
Masse	1000 kg	$\frac{7 \times 1000\text{ kg}}{2} = 3500\text{ kg}$	$\frac{5 \times 1000\text{ kg}}{2} = 2500\text{ kg}$

Il faut 1000 kg de ciment, 3500 kg de gravier et 2500 kg de sable pour réaliser 4 m^3 de béton.

5. Nous avons vu dans la question 1. que l'aire de la terrasse mesurait 24 m^2

D'après le Document n° 3, il faut deux couches, il faut donc peindre $2 \times 24\text{ m}^2 = 48\text{ m}^2$.

D'après le Document n° 3, il faut 1 L pour peindre 5 m^2 . Comme $48\text{ m}^2 \div 5\text{ m}^2 = 9,6$, il faut 9,6 L de peinture.

D'après le Document n° 1, on peut donc acheter deux pots A de 5 L ou un pot B de 10 L.

En achetant le pot B, cela va coûter 129,90 €.

D'après le Document n° 2, il y a 50 % de réduction sur le deuxième pot.

On peut effectuer $79,90\text{ €} \times \frac{50}{100} = 79,90\text{ €} \times 0,50 = 39,95\text{ €}$.

On pouvait aussi utiliser un produit en croix dans un tableau montrant les valeurs proportionnelles.

Pourcentage	100	50
Prix	79,90 €	$\frac{79,90 \text{ €} \times 50}{100} = 39,95 \text{ €}$

Finalement, en achetant deux pots A ils vont payer $79,90 \text{ €} + 39,95 \text{ €} = 119,85 \text{ €}$.

Il est plus rentable d'acheter deux pots A, cela va coûter 119,35 €.



EXERCICE n° 5 — Thalès et Scratch

19 points

Thalès — Scratch

Partie A

1. On sait que **dans un triangle, la somme des angles vaut 180°** .

On remarque que dans le triangle ABC, il y a deux angles égaux à 60° .

Ainsi on a $60^\circ + 60^\circ + \widehat{ACB} = 180^\circ$ soit $120^\circ + \widehat{ACB} = 180^\circ$ c'est à dire $\widehat{ACB} = 180^\circ - 120^\circ = 60^\circ$

Comme le triangle ABC a trois angles égaux, **ABC est équilatéral.**

2. On sait que ABC est équilatéral et que $AB = BC = CA = 240 \text{ mm}$.

On sait aussi que DEC est équilatéral et que $CD = DE = EC = 80 \text{ mm}$.

Comparons les quotients $\frac{CA}{CE}$ et $\frac{CB}{CD}$.

$$\frac{CA}{CE} = \frac{240 \text{ mm}}{80 \text{ mm}}$$

$$\frac{CB}{CD} = \frac{240 \text{ mm}}{80 \text{ mm}}$$

$$\frac{CA}{CE} = \frac{1}{3}$$

$$\frac{CB}{CD} = \frac{1}{3}$$

On constate que $\frac{CA}{CE} = \frac{CB}{CD}$ et que les points A, C et E sont alignés et dans le même ordre que les points alignés B, C et D.

Ainsi, d'après **la réciproque du théorème de Thalès**, **les droites (AB) et (DE) sont parallèles.**

Partie B

1. On voit le bloc **Aller à x : -180 y : -150**. **Le point de départ du lutin est donc (-180; -150).**

2. Il faut écrire **Mettre côté à 240**

3. **Le lutin se situe dans la case G3**

4. L'instruction **côté / 3** permet de diviser la longueur du deuxième triangles équilatéral, celui du « haut », par 3.

En effet, dans la première partie, on a constaté que le petit triangle était trois fois plus petit que le grand puisque $240 \text{ mm} \div 80 \text{ mm} = 3$.

Cette instruction divise la longueur du triangle équilatéral par 3.

INFORMATIONS LÉGALES

- **Auteur** : Fabrice ARNAUD
- **Web** : pi.ac3j.fr
- **Mail** : contact@ac3j.fr
- **Dernière modification** : 24 juin 2024 à 9:05

Ce document a été écrit pour L^AT_EX avec l'éditeur VIM - Vi Improved Vim 9.1.
Il a été compilé sous Linux Ubuntu Noble Numbat 24.04 avec la distribution TeX Live 2023.20240207-101 et LuaHBTeX 1.17.0

Pour compiler ce document, un fichier comprenant la plupart des macros est nécessaires. Ce fichier, Entete.tex, est encore trop mal rédigé pour qu'il puisse être mis en ligne. Il est en cours de réécriture et permettra ensuite le partage des sources dans de bonnes conditions.
Le fichier source a été réalisé sous Linux Ubuntu avec l'éditeur Vim. Il utilise une balise spécifique à Vim pour permettre une organisation du fichier sous forme de replis. Cette balise %{{{ ... %}}} est un commentaire pour LaTeX, elle n'est pas nécessaire à sa compilation. Vous pouvez l'utiliser avec Vim en lui précisant que ce code définit un repli. Je vous laisse consulter la documentation officielle de Vim à ce sujet.

LICENCE CC BY-NC-SA 4.0



Attribution Pas d'Utilisation Commerciale Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International

Ce document est placé sous licence CC-BY-NC-SA 4.0 qui impose certaines conditions de ré-utilisation.

Vous êtes autorisé à :

- Partager** — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats
- Adapter** — remixer, transformer et créer à partir du matériel

L'Offrant ne peut retirer les autorisations concédées par la licence tant que vous appliquez les termes de cette licence.

Selon les conditions suivantes :

- Attribution** — Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son œuvre.
- Pas d'Utilisation Commerciale** — Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette Œuvre, tout ou partie du matériel la composant.
- Partage dans les Mêmes Conditions** — Dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'Œuvre originale, vous devez diffuser l'œuvre modifiée dans les mêmes conditions, c'est à dire avec la même licence avec laquelle l'œuvre originale a été diffusée.
- Pas de restrictions complémentaires** — Vous n'êtes pas autorisé à appliquer des conditions légales ou des mesures techniques qui restreindraient légalement autrui à utiliser l'Œuvre dans les conditions décrites par la licence.

Consulter : <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.fr>

Comment créditer cette Œuvre ?

Ce document, **Brevets.pdf**, a été créé par **Fabrice ARNAUD (contact@ac3j.fr)** le 24 juin 2024 à 9:05.
Il est disponible en ligne sur **pi.ac3j.fr**, **Le blog de Fabrice ARNAUD**.
Adresse de l'article : <https://pi.ac3j.fr/brevet>.