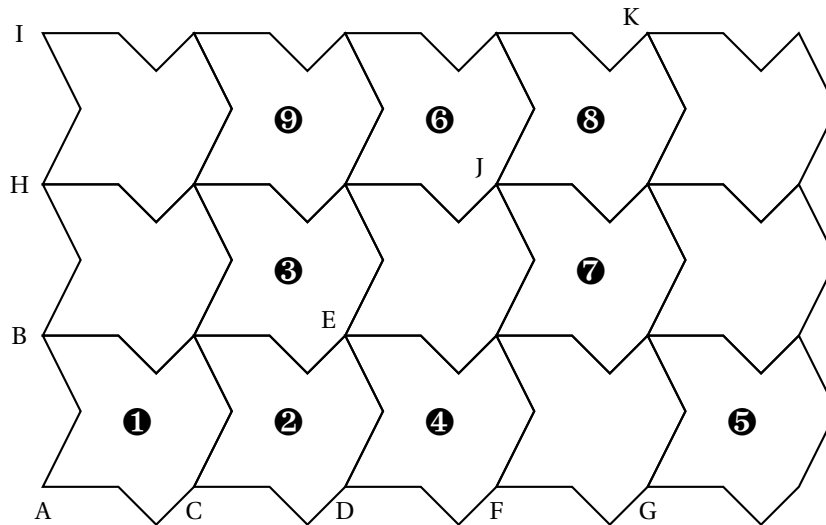


EXERCICE N° 48 : La translation



Voici un pavage réalisé à partir d'un motif noté ❶ :



1. Quelle transformation géométrique permet de passer du **Motif ❶** au **Motif ❷**?
2. Quelle transformation géométrique permet de passer du **Motif ❶** au **Motif ❸**?
3. Quelle transformation géométrique permet de passer du **Motif ❶** au **Motif ❹**?
4. Quelle transformation géométrique permet de passer du **Motif ❺** au **Motif ❸**?
5. Quelle transformation géométrique permet de passer du **Motif ❻** au **Motif ❹**?
6. Quelle transformation géométrique permet de passer du **Motif ❻** au **Motif ❺**?
7. Quelle transformation géométrique permet de passer du **Motif ❸** au **Motif ❺**?
8. Quelle est l'image du **Motif ❷** par la translation qui transforme D en J?
9. Quelle est l'image du **Motif ❸** par la translation qui transforme A en D?
10. Quelle est l'image du **Motif ❻** par la translation qui transforme H en A?
11. Quelle est l'image du **Motif ❶** par la translation qui transforme A en G?
12. Quelle est l'image du **Motif ❺** par la translation qui transforme F en H?
13. Quelle est l'image du **Motif ❼** par la translation qui transforme E en H?
14. Quelle est l'image du **Motif ❷** par la translation qui transforme K en J?



EXERCICE N° 48 : Géométrie plane— Transformations géométriques

CORRECTION

La translation

Il y a de nombreuses manières de définir une translation dans cette situation. Par exemple la translation qui transforme A en C est la même que celle qui transforme C en D ou F en G... On ne donnera qu'une seule possibilité dans la correction.

1. La translation qui transforme A en C . 2. La translation qui transforme C en E
3. La translation qui transforme A en D . 4. La translation qui transforme D en B
5. La translation qui transforme J en F . 6. La translation qui transforme H en D
7. La translation qui transforme B en F .
8. Le Motif ❼ . 9. Le Motif ❸ . 10. Le Motif ❺ . 11. Le Motif ❻ . 12. Le Motif ❹ . 13. Le Motif ❹ .
14. Ce motif n'est pas dessiné sur ce pavage.