

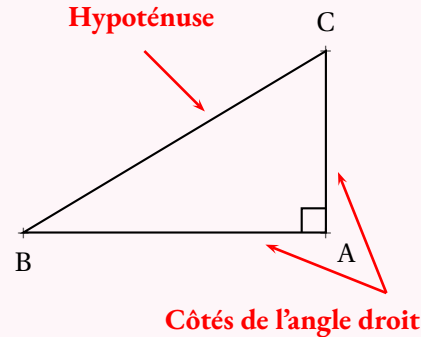


ÉGALITÉ DE PYTHAGORE



VOCABULAIRE DU TRIANGLE RECTANGLE

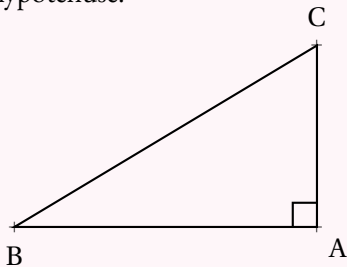
Dans un triangle rectangle, l'**hypoténuse** désigne le côté qui n'est pas adjacent à l'angle droit. L'**hypoténuse** est le plus long côté d'un triangle rectangle.



THÉORÈME DE PYTHAGORE

Si un triangle est rectangle

ALORS la somme des carrés des mesures des côtés de l'angle droit est égale au carré de la mesure de l'hypoténuse.



Si ABC est rectangle en A

ALORS

$$AB^2 + AC^2 = BC^2$$

CONTRAPOSÉE DU THÉORÈME DE PYTHAGORE

Si dans un triangle la somme des carrés des mesures des deux plus petits côtés **n'est pas égale** au carré de la mesure du plus grand côté

ALORS ce triangle n'est pas rectangle.

RÉCIPROQUE DU THÉORÈME DE PYTHAGORE

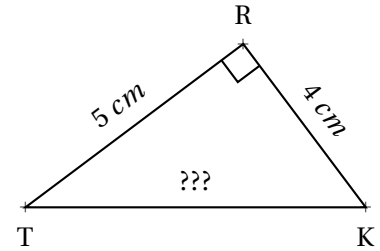
Si dans un triangle la somme des carrés des mesures des deux plus petits côtés **est égale** au carré de la mesure du plus grand côté

ALORS ce triangle est rectangle.

CALCULER LA MESURE DE L'HYPOTÉNUSE :

Dans le triangle TKR rectangle en R, d'après le **théorème de Pythagore** on a :

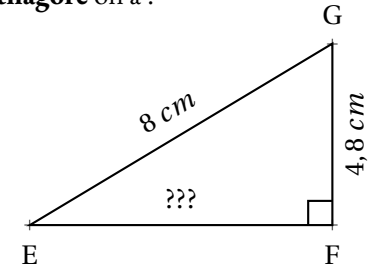
$$\begin{aligned} RT^2 + RK^2 &= TK^2 \\ 5^2 + 4^2 &= TK^2 \\ 25 + 16 &= TK^2 \\ TK^2 &= 41 \\ TK &= \sqrt{41} \\ \boxed{TK \approx 6,4 \text{ cm}} \end{aligned}$$



CALCULER LA MESURE D'UN CÔTÉ DE L'ANGLE DROIT :

Dans le triangle EFG rectangle en F, d'après le **théorème de Pythagore** on a :

$$\begin{aligned} FG^2 + FE^2 &= GE^2 \\ 4,8^2 + FE^2 &= 8^2 \\ 23,04 + FE^2 &= 64 \\ FE^2 &= 64 - 23,04 \\ FE^2 &= 40,96 \\ FE &= \sqrt{40,96} \\ \boxed{FE = 6,4 \text{ cm}} \end{aligned}$$



DÉMONTRER QU'UN TRIANGLE N'EST PAS RECTANGLE :

[NO] est le plus grand côté, comparons $MN^2 + MO^2$ et NO^2

MNO un triangle tel que :

- $MN = 78 \text{ mm}$
- $MO = 103 \text{ mm}$
- $NO = 130 \text{ mm}$

$MN^2 + MO^2$	NO^2
$78^2 + 103^2$	130^2
$6084 + 10609$	16900
16693	

MNO est-il rectangle?

$$MN^2 + MO^2 \neq NO^2$$

D'après la **contraposée du théorème de Pythagore**

le triangle MNO n'est pas rectangle .

DÉMONTRER QU'UN TRIANGLE EST RECTANGLE :

[LK] est le plus grand côté, comparons $UK^2 + UL^2$ et LK^2

LKU un triangle tel que :

- $LK = 11,7 \text{ m}$
- $KU = 10,8 \text{ m}$
- $LU = 4,5 \text{ m}$

$UK^2 + UL^2$	LK^2
$4,5^2 + 10,8^2$	$11,7^2$
$20,25 + 116,64$	$136,89$
$136,89$	

LKU est-il rectangle?

$$UK^2 + UL^2 = LK^2$$

D'après la **réci-proque du théorème de Pythagore**

le triangle LKU est rectangle en U .

INFORMATIONS LÉGALES

- **Auteur** : Fabrice ARNAUD
- **Web** : pi.ac3j.fr
- **Mail** : contact@ac3j.fr
- **Dernière modification** : 20 mars 2025 à 19:37

Ce document a été écrit pour L^AT_EX avec l'éditeur VIM - Vi Improved Vim 9.1.
Il a été compilé sous Linux Ubuntu Noble Numbat 24.04 avec la distribution TeX Live 2023.20240207-101 et LuaHBTeX 1.17.0

Pour compiler ce document, un fichier comprenant la plupart des macros est nécessaires. Ce fichier, Entete.tex, est encore trop mal rédigé pour qu'il puisse être mis en ligne. Il est en cours de réécriture et permettra ensuite le partage des sources dans de bonnes conditions.
Le fichier source a été réalisé sous Linux Ubuntu avec l'éditeur Vim. Il utilise une balise spécifique à Vim pour permettre une organisation du fichier sous forme de replis. Cette balise %{{{ ... %}}} est un commentaire pour L^AT_EX, elle n'est pas nécessaire à sa compilation. Vous pouvez l'utiliser avec Vim en lui précisant que ce code définit un repli. Je vous laisse consulter la documentation officielle de Vim à ce sujet.

LICENCE CC BY-NC-SA 4.0



Attribution Pas d'Utilisation Commerciale Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International

Ce document est placé sous licence CC-BY-NC-SA 4.0 qui impose certaines conditions de ré-utilisation.

Vous êtes autorisé à :

- Partager** — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats
- Adapter** — remixer, transformer et créer à partir du matériel

L'Offrant ne peut retirer les autorisations concédées par la licence tant que vous appliquez les termes de cette licence.

Selon les conditions suivantes :

- Attribution** — Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son œuvre.
- Pas d'Utilisation Commerciale** — Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette Œuvre, tout ou partie du matériel la composant.
- Partage dans les Mêmes Conditions** — Dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'Œuvre originale, vous devez diffuser l'œuvre modifiée dans les mêmes conditions, c'est à dire avec la même licence avec laquelle l'œuvre originale a été diffusée.
- Pas de restrictions complémentaires** — Vous n'êtes pas autorisé à appliquer des conditions légales ou des mesures techniques qui restreindraient légalement autrui à utiliser l'Œuvre dans les conditions décrites par la licence.

Consulter : <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.fr>

Comment créditer cette Œuvre ?

Ce document, , a été créé par **Fabrice ARNAUD (contact@ac3j.fr)** le 20 mars 2025 à 19:37.

Il est disponible en ligne sur **pi.ac3j.fr, Le blog de Fabrice ARNAUD.**

Adresse de l'article : .