



### LCA

Les chiffres romains étaient utilisés par les Romains de l'antiquité pour, à partir de seulement sept lettres, écrire des nombres entiers jusqu'à 4999 (mais pas le zéro, qu'ils ne connaissaient pas ou plus exactement ne considéraient pas comme un nombre.)

### Les symboles

Nombre décimal	1	5	10	50	100	500	1000
Chiffre romain	I	V	X	L	C	D	M

### La méthode additive

C'est la méthode utilisée à l'origine. Elle consiste à obtenir un nombre en ajoutant les différents symboles.

Ainsi VIII désigne le nombre 9 et CCCLXXXIII le nombre 384.

Compléter le tableau avec les écritures décimales ou romaines :

	Écriture Romaine		Écriture Romaine		Écriture Romaine
35		75		189	
	LXXX		DCCXV		MXI
2024			DCCCLXXXVIII		MMCCXXXIII
	MMDCCCCLXXXVIII		MDCLXVI	4999	
999		1789			DCXXXVII

### Les romains et les grands nombres

Au-delà de 4999, on emploie un macron (barre horizontale) au-dessus du nombre pour indiquer un facteur 1000 et deux macrons pour un facteur 1 000 000. Ainsi  $\bar{V}$  correspond à 5000;  $\overline{DC}$  à 600 000;  $\bar{M}$  à 1 000 000;  $\overline{\bar{M}}$  1 000 000 000

Compléter le tableau avec les écritures décimales ou romaines :

	Écriture Romaine		Écriture Romaine		Écriture Romaine
4999		5000		100 000	
9999		567 876		123 456 789	
	$\bar{M}\bar{M}\bar{M}$		$\overline{\bar{M}}\overline{\bar{M}}\overline{\bar{M}}$		$\overline{\bar{D}}\overline{\bar{D}}D$

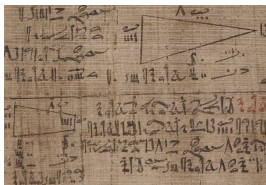
### La méthode soustractive

C'est la technique que l'on utilise encore aujourd'hui. Elle date du moyen-âge. On la réserve au nombre inférieur à 5000.

4 s'écrit IV; 9 s'écrit IX; 990 s'écrit CMXC

Compléter en utilisant la méthode soustractive :

	Écriture Romaine		Écriture Romaine		Écriture Romaine
14		89		129	
499		999		1999	
	XXIV		CXCI		CMIL
	IC		CMIX		CDXLIV



## LCA

Les chiffres romains étaient utilisés par les Romains de l'antiquité pour, à partir de seulement sept lettres, écrire des nombres entiers jusqu'à 4999 (mais pas le zéro, qu'ils ne connaissaient pas ou plus exactement ne considéraient pas comme un nombre.)

### Les symboles

Nombre décimal	1	5	10	50	100	500	1000
Chiffre romain	<b>I</b>	<b>V</b>	<b>X</b>	<b>L</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>M</b>

### La méthode additive

C'est la méthode utilisée à l'origine. Elle consiste à obtenir un nombre en ajoutant les différents symboles.

Ainsi VIII désigne le nombre 9 et CCCLXXXIII le nombre 384.

Compléter le tableau avec les écritures décimales ou romaines :

	Écriture Romaine		Écriture Romaine		Écriture Romaine
35	XXXV	75	LXXV	189	CLXXXVIII
80	LXXX	725	DCCXV	1011	MXI
2024	MMXXIII	888	DCCCLXXXVIII	2224	MMCCXXIII
2999	MMDCCCCLXXXVIII	1666	MDCLXVI	4999	MMMMDCCCCLXXXVIII
999	DCCCCLXXXVIII	1789	MDCCLXXXVIII	637	DCXXXVII

### Les romains et les grands nombres

Au-delà de 4999, on emploie un macron (barre horizontale) au-dessus du nombre pour indiquer un facteur 1000 et deux macrons pour un facteur 1 000 000. Ainsi  $\bar{V}$  correspond à 5000;  $\overline{DC}$  à 600 000;  $\overline{M}$  à 1 000 000;  $\overline{\overline{M}}$  1 000 000 000

Compléter le tableau avec les écritures décimales ou romaines :

	Écriture Romaine		Écriture Romaine		Écriture Romaine
4999	MMMMDCCCCLXXXVIII	5000	$\bar{V}$	100 000	$\overline{C}$
9999	$\bar{V}$ MMMMDCCCCLXXXVIII	567 876	$\overline{DLXV}$ MMDCCCLXXVI	123 456 789	$\overline{\overline{CXMMMCCLV}}$ MDCCLXXXVIII
3 000 000	$\overline{\overline{MMM}}$	3 000 000 000	$\overline{\overline{\overline{MMM}}}$	500 500 500	$\overline{\overline{DDD}}$

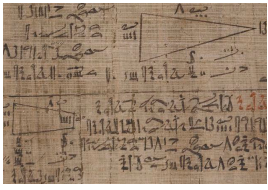
### La méthode soustractive

C'est la technique que l'on utilise encore aujourd'hui. Elle date du moyen-âge. On la réserve au nombre inférieur à 5000.

4 s'écrit IV; 9 s'écrit IX; 990 s'écrit CMXC

Compléter en utilisant la méthode soustractive :

	Écriture Romaine		Écriture Romaine		Écriture Romaine
14	XIV	89	LXXXIX	129	CXXIX
499	ID	999	IM	1999	MIM
24	XXIV	191	CXCI	949	CMIL
99	IC	909	CMIX	444	CDXLIV



LCA



LA NUMÉRATION ROMAINE



INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

J'aime bien les romains

# INFORMATIONS LÉGALES

- **Auteur** : Fabrice ARNAUD
- **Web** : pi.ac3j.fr
- **Mail** : contact@ac3j.fr
- **Dernière modification** : 20 mars 2025 à 19:33

Ce document a été écrit pour L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X avec l'éditeur VIM - Vi Improved Vim 9.1.  
Il a été compilé sous Linux Ubuntu Noble Numbat 24.04 avec la distribution TeX Live 2023.20240207-101 et LuaHBTeX 1.17.0

Pour compiler ce document, un fichier comprenant la plupart des macros est nécessaires. Ce fichier, Entete.tex, est encore trop mal rédigé pour qu'il puisse être mis en ligne. Il est en cours de réécriture et permettra ensuite le partage des sources dans de bonnes conditions.  
Le fichier source a été réalisé sous Linux Ubuntu avec l'éditeur Vim. Il utilise une balise spécifique à Vim pour permettre une organisation du fichier sous forme de replis. Cette balise %{{{ ... %}}} est un commentaire pour LaTeX, elle n'est pas nécessaire à sa compilation. Vous pouvez l'utiliser avec Vim en lui précisant que ce code définit un repli. Je vous laisse consulter la documentation officielle de Vim à ce sujet.

## LICENCE CC BY-NC-SA 4.0



### Attribution Pas d'Utilisation Commerciale Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International

Ce document est placé sous licence CC-BY-NC-SA 4.0 qui impose certaines conditions de ré-utilisation.

#### Vous êtes autorisé à :

- Partager** — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats
- Adapter** — remixer, transformer et créer à partir du matériel

L'Offrant ne peut retirer les autorisations concédées par la licence tant que vous appliquez les termes de cette licence.

#### Selon les conditions suivantes :

- Attribution** — Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son œuvre.
- Pas d'Utilisation Commerciale** — Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette Œuvre, tout ou partie du matériel la composant.
- Partage dans les Mêmes Conditions** — Dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'Œuvre originale, vous devez diffuser l'œuvre modifiée dans les mêmes conditions, c'est à dire avec la même licence avec laquelle l'œuvre originale a été diffusée.
- Pas de restrictions complémentaires** — Vous n'êtes pas autorisé à appliquer des conditions légales ou des mesures techniques qui restreindraient légalement autrui à utiliser l'Œuvre dans les conditions décrites par la licence.

Consulter : <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.fr>

#### Comment créditer cette Œuvre ?

Ce document, **Cours.pdf**, a été créé par **Fabrice ARNAUD (contact@ac3j.fr)** le 20 mars 2025 à 19:33.

Il est disponible en ligne sur **pi.ac3j.fr**, **Le blog de Fabrice ARNAUD**.

Adresse de l'article : <https://pi.ac3j.fr/mathematiques-college>.