



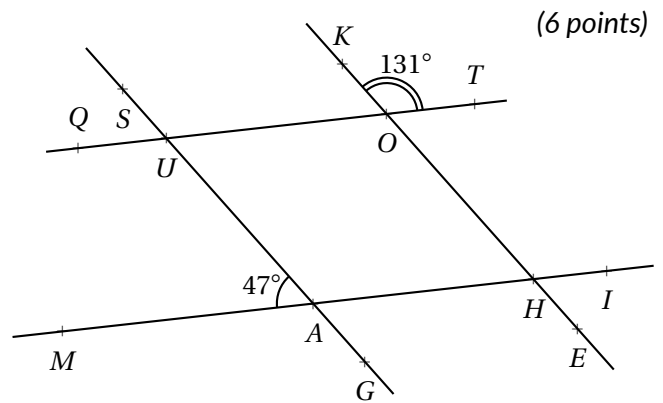
Exercice n° 1 : Ne pas croire ce que l'on voit - Épisode 1

La figure ci-contre n'a pas été tracée en vraie grandeur.

On sait que : $(QT) \parallel (MI)$, $\widehat{MAU} = 47^\circ$ et $\widehat{KOT} = 131^\circ$.

Chacune des réponses doit-être justifiée !

1. Déterminer la mesure de l'angle $\widehat{HAG}$.
2. Déterminer la mesure de l'angle $\widehat{QUS}$.
3. Déterminer la mesure de l'angle $\widehat{TOH}$.
4. Déterminer la mesure de l'angle $\widehat{OHA}$.
5. Les droites (SG) et (KE) sont-elles parallèles ?



(6 points)

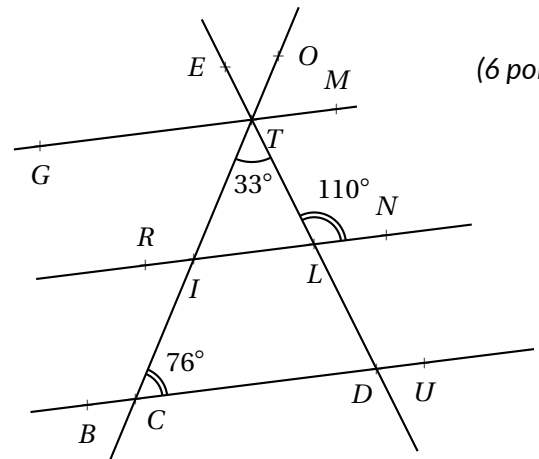
Exercice n° 2 : Ne pas croire ce que l'on voit - Saison 2

La figure ci-contre n'a pas été tracée en vraie grandeur.

On sait que : $(GM) \parallel (BU)$, $\widehat{ITL} = 33^\circ$, $\widehat{TCD} = 76^\circ$ et $\widehat{TLN} = 110^\circ$.

Chacune des réponses doit-être justifiée !

1. Déterminer la mesure de l'angle $\widehat{ETO}$
2. Déterminer la mesure de l'angle $\widehat{TIL}$.
3. Déterminer la mesure de l'angle $\widehat{TIL}$.
4. Déterminer la mesure de l'angle $\widehat{TDC}$.
5. Les droites (RN) et (BU) sont-elles parallèles ?



(6 points)

Exercice n° 3 : Fractions

Compléter directement sur le sujet :

(2 points)



$$7 \times \frac{\quad}{\quad} = 9$$

$$\times \frac{3}{7} =$$

$$9 \times \frac{\quad}{\quad} = 7$$

$$\times \frac{5}{4} =$$

$$8 \times \frac{\quad}{\quad} = 1$$

$$9 \times \frac{\quad}{\quad} = 10$$

$$10 \times \frac{\quad}{\quad} = 9$$

$$\times \frac{1}{11} =$$

Exercice n° 4 : Fractions égales

Compléter directement sur le sujet :

(4 points)



$$\frac{3}{5} = \frac{\quad}{10} = \frac{\quad}{25} = \frac{21}{\quad} = \frac{\quad}{15}$$

$$\frac{8}{7} = \frac{\quad}{21} = \frac{16}{\quad} = \frac{32}{\quad} = \frac{\quad}{56}$$



$$\frac{7}{9} = \frac{\quad}{27} = \frac{\quad}{72} = \frac{49}{\quad} = \frac{\quad}{45}$$

$$\frac{18}{24} = \frac{\quad}{4} = \frac{\quad}{20} = \frac{27}{\quad} = \frac{\quad}{32}$$

Exercice n° 5 : Simlifier au maximum

Simplifier au maximum les fractions suivantes.

(4 points)



$$\frac{15}{25} =$$

$$\frac{26}{14} =$$



$$\frac{24}{36} =$$

$$\frac{36}{45} =$$



$$\frac{16}{28} =$$

$$\frac{28}{56} =$$



$$\frac{42}{49} =$$

$$\frac{64}{32} =$$



Évaluation — CORRECTION



EXERCICE N° 1

CORRECTION

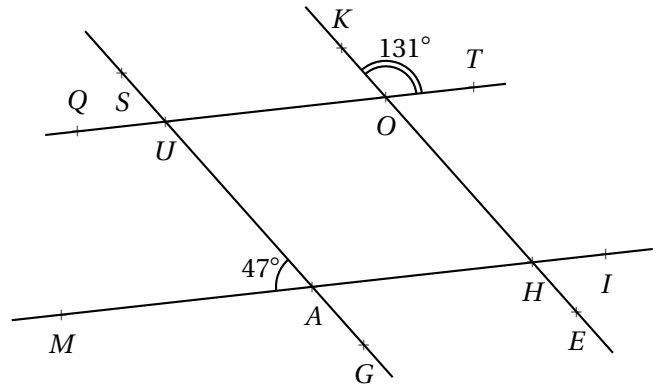
Ne pas croire ce que l'on voit - Épisode 1

La figure ci-contre n'a pas été tracée en vraie grandeur.

On sait que : $(QT) \parallel (MI)$, $\widehat{MAU} = 47^\circ$ et $\widehat{KOT} = 131^\circ$.

Chacune des réponses doit-être justifiée!

1. Déterminer la mesure de l'angle $\widehat{HAG}$.
2. Déterminer la mesure de l'angle $\widehat{QUS}$.
3. Déterminer la mesure de l'angle $\widehat{TOH}$.
4. Déterminer la mesure de l'angle $\widehat{OHA}$.
5. Les droites (SG) et (KE) sont-elles parallèles?



1. Les angles $\widehat{HAG}$ et $\widehat{MAU}$ sont **opposés par le sommet**, ils sont donc égaux.

$$\widehat{HAG} = 47^\circ$$

2. Les angles $\widehat{QUS}$ et $\widehat{MAU}$ sont **correspondants**. De plus les droites (QT) et (MI) sont parallèles. Ces angles sont donc égaux.

$$\widehat{QUS} = 47^\circ.$$

3. Les angles $\widehat{KOT}$ et $\widehat{TOH}$ sont **supplémentaires**, ils forment un angle plat.

$$\widehat{TOH} = 180^\circ - 131^\circ = 49^\circ$$

4. Les angles $\widehat{OHA}$ et $\widehat{TOH}$ sont **alternes-internes**. De plus les droites (QT) et (MI) sont parallèles. Ces angles sont donc égaux.

$$\widehat{OHA} = 49^\circ.$$

5. Les angles $\widehat{MAU}$ et $\widehat{OHA}$ sont **correspondants**, or ils ne sont pas égaux!

(SG) et (KE) sont **sécantes**.



EXERCICE N° 2

CORRECTION

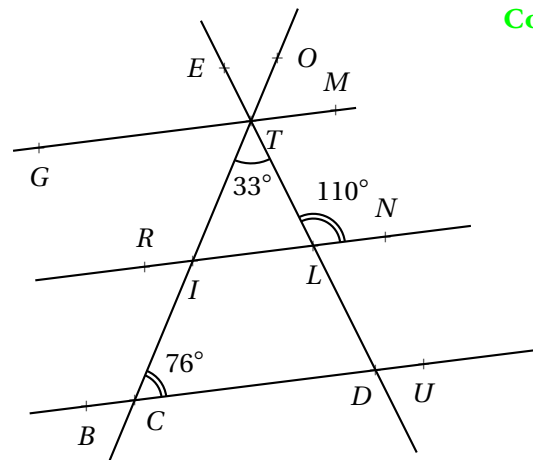
Ne pas croire ce que l'on voit - Saison 2

La figure ci-contre n'a pas été tracée en vraie grandeur.

On sait que : $(GM) \parallel (BU)$, $\widehat{ITL} = 33^\circ$, $\widehat{ICD} = 76^\circ$ et $\widehat{TLN} = 110^\circ$.

Chacune des réponses doit-être justifiée!

1. Déterminer la mesure de l'angle $\widehat{ETO}$
2. Déterminer la mesure de l'angle $\widehat{TIL}$.
3. Déterminer la mesure de l'angle $\widehat{TIL}$.
4. Déterminer la mesure de l'angle $\widehat{TDC}$.
5. Les droites (RN) et (BU) sont-elles parallèles?



1. Les angles $\widehat{ETO}$ et $\widehat{CTD}$ sont **opposés par le sommet**, ils sont donc égaux.

$$\widehat{ETO} = 33^\circ.$$

2. Les angles $\widehat{TLN}$ et $\widehat{TIL}$ sont **supplémentaires**, ils forment un angle plat.

$$\widehat{TLI} = 180^\circ - 110^\circ = 70^\circ.$$

3. Dans le triangle TIL , la somme des angles vaut 180° .
Ainsi $70^\circ + 33^\circ + \widehat{TIL} = 180^\circ$ d'où $103^\circ + \widehat{TIL} = 180^\circ$.

$$\widehat{TIL} = 180^\circ - 103^\circ = 77^\circ.$$

4. Dans le triangle TDC , la somme des angles vaut 180° .
Ainsi $33^\circ + 76^\circ + \widehat{TDC} = 180^\circ$ d'où $109^\circ + \widehat{TDC} = 180^\circ$.

$$\widehat{TDC} = 180^\circ - 109^\circ = 71^\circ$$

5. Les angles $\widehat{TLI}$ et $\widehat{TDC}$ sont **correspondants**, or il ne sont pas égaux.

(RN) et (BU) sont sécantes.



EXERCICE N° 3

CORRECTION

Fractions

Compléter directement sur le sujet :

$$7 \times \frac{9}{7} = 9$$

$$7 \times \frac{3}{7} = 3$$

$$9 \times \frac{7}{9} = 7$$

$$5 \times \frac{5}{4} = 5$$

$$8 \times \frac{1}{8} = 1$$

$$9 \times \frac{10}{9} = 10$$

$$10 \times \frac{9}{10} = 9$$

$$11 \times \frac{1}{11} = 1$$



EXERCICE N° 4

CORRECTION

Fractions égales

Compléter directement sur le sujet :

$$\frac{3}{5} = \frac{6}{10} = \frac{15}{25} = \frac{21}{35} = \frac{9}{15}$$

$$\frac{8}{7} = \frac{24}{21} = \frac{16}{14} = \frac{32}{28} = \frac{64}{56}$$

$$\frac{7}{9} = \frac{21}{27} = \frac{56}{72} = \frac{49}{63} = \frac{35}{45}$$

$$\frac{18}{24} = \frac{3}{4} = \frac{15}{20} = \frac{27}{36} = \frac{24}{32}$$



EXERCICE N° 5

CORRECTION

Simlifier au maximum

Simplifier au maximum les fractions suivantes.

$$\frac{15}{25} = \frac{5 \times 3}{5 \times 5} = \frac{3}{5}$$

$$\frac{24}{36} = \frac{6 \times 4}{6 \times 6} = \frac{4}{6} = \frac{2 \times 2}{2 \times 3} = \frac{2}{3}$$

$$\frac{16}{28} = \frac{4 \times 4}{4 \times 7} = \frac{4}{7}$$

$$\frac{42}{49} = \frac{7 \times 6}{7 \times 7} = \frac{6}{7}$$

$$\frac{26}{14} = \frac{2 \times 13}{2 \times 7} = \frac{13}{7}$$

$$\frac{36}{45} = \frac{9 \times 4}{9 \times 5} = \frac{4}{5}$$

$$\frac{28}{56} = \frac{7 \times 4}{7 \times 8} = \frac{4}{8} = \frac{4 \times 1}{4 \times 2} = \frac{1}{2}$$

$$\frac{64}{32} = \frac{8 \times 8}{8 \times 4} = \frac{8}{4} = \frac{4 \times 2}{4 \times 1} = \frac{2}{1} = 2$$





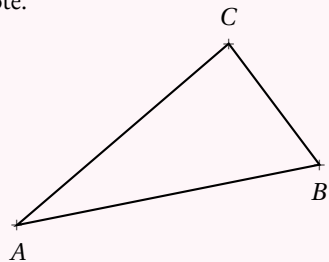
CONSTRUCTION DE TRIANGLES

Inégalité triangulaire — Somme des angles



PROPRIÉTÉ : L'INÉGALITÉ TRIANGULAIRE

Dans un triangle, la somme des mesures de deux côtés est **supérieure ou égale** à la mesure du troisième côté.



Dans un triangle ABC , les mesures des côtés vérifient les trois inégalités suivantes :

$$AB + AC \geq BC$$

$$BA + BC \geq AC$$

$$CA + CB \geq AB$$

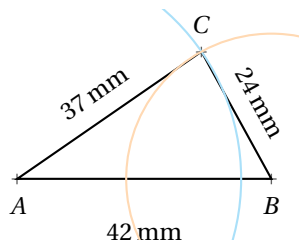
PROPRIÉTÉ : TRIANGLE PLAT

Si dans un triangle la somme des mesures de deux côtés est **égale** à la mesure du troisième alors ce triangle est **plat** et les trois sommets sont alignés.

REMARQUE :

Les mesures d'un triangle ne peuvent pas être choisies au hasard. Ces mesures doivent vérifier l'inégalité triangulaire.

EXEMPLES :

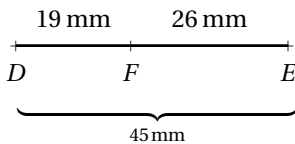


$$37 \text{ mm} + 24 \text{ mm} > 42 \text{ mm}$$

$$42 \text{ mm} + 37 \text{ mm} > 24 \text{ mm}$$

$$24 \text{ mm} + 42 \text{ mm} > 37 \text{ mm}$$

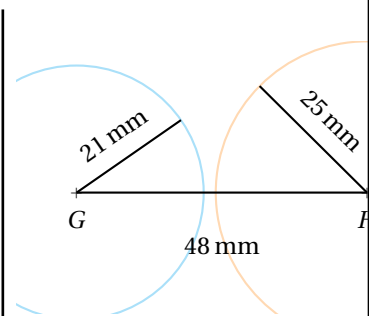
ABC est **constructible**.



$$19 \text{ mm} + 26 \text{ mm} = 45 \text{ mm}$$

Ce triangle DEF est **plat**.

Les points sont **alignés**.



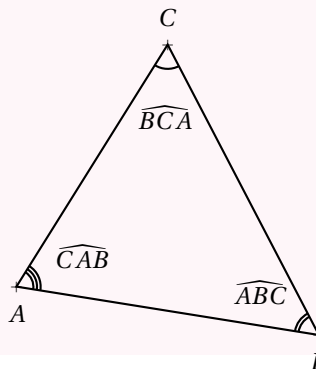
$$21 \text{ mm} + 25 \text{ mm} < 48 \text{ mm}$$

Il **n'existe aucun triangle** dont les mesures des côtés sont égales à 21 mm, 25 mm et 48 mm.

PROPRIÉTÉ : SOMME DES ANGLES DANS LE TRIANGLE

Dans un triangle, la somme des trois angles est égale à un angle plat.

La somme des trois mesures vaut 180° .



Dans un triangle ABC ,

$$\widehat{BAC} + \widehat{ABC} + \widehat{ACB} = 180^\circ$$

DÉFINITION ET VOCABULAIRE

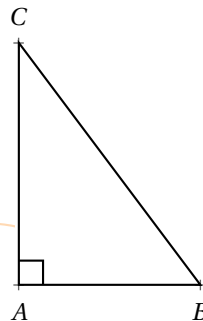
Un angle est **aigu** s'il est compris entre un angle nul (0°) et un angle droit (90°).

Un angle est **obtus** s'il est compris entre un angle droit et un angle plat (180°).

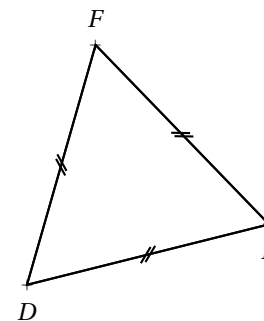
Deux angles sont **complémentaires** si leur somme est égale à un angle droit.

Deux angles sont **supplémentaires** si leur somme est égale à un angle plat.

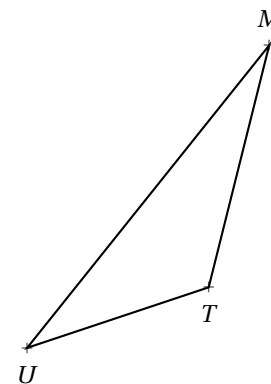
CONSÉQUENCES :



Dans un triangle **rectangle**, les deux angles aigus sont **complémentaires**.



Dans un triangle **équilatéral**, les trois angles égaux mesurent 60° .



Dans un triangle quelconque, il ne peut y avoir qu'un seul angle obtus.

INFORMATIONS LÉGALES

- **Auteur** : Fabrice ARNAUD
- **Web** : pi.ac3j.fr
- **Mail** : contact@ac3j.fr
- **Dernière modification** : 27 octobre 2026 à 10:00

Ce document a été écrit pour L^AT_EX avec l'éditeur VIM - Vi Improved Vim 9.1.2141

Il a été compilé sous Linux Ubuntu Resolute Raccoon (Le Raton Laveur résolu) 26.04 avec la distribution TeX Live 2025.20260124 et LuaTeX 1.22.0

Le fichier source a été réalisé sous Linux Ubuntu avec l'éditeur Vim.

J'aimerais beaucoup rendre disponibles mes sources en T_EX. Dans un monde idéal, je le ferai immédiatement. J'ai plusieurs fois constaté que des pilliers du Net me volent mes fichiers pdf, retirent cette dernière page de licence, pour les mettre en ligne et parfois même les rendre payants. N'ayant pas les moyens de mettre un cabinet d'avocats sur cette contravention à la licence CC BY-NC-SA 4.0, je fais le choix de ne pas rendre mes sources disponibles. La plupart des pdf proposés sur ce blog ne contiennent aucun filigrane, je ne les signe pas. Cela permet aux collègues, aux parents, aux élèves, de disposer d'un document anonyme dont chacun peut disposer en respectant la licence qui est particulièrement souple pour les utilisateurs non commerciaux. Je me suis contenté d'ajouter mes références sur cette dernière page. Seules les corrections d'examens contiennent un filigrane vertical. J'ai en effet constaté que certains sites peu scrupuleux, vendaient mes corrections alors qu'elles sont disponibles librement et gratuitement sur mon site. Cette solution est insatisfaisante, je n'ai pas trouvé mieux !

Les QR codes présents sur certains documents pointent vers le fichier pdf lui-même et sa correction. Ce lien ne pointe ni vers une page de mon blog ni vers une quelconque publicité. Vous pouvez le laisser si vous souhaitez que vos élèves accèdent au document en ligne avec sa correction.

Si vous êtes un enseignant et que vous diffusez ce document dans le cadre strict de votre établissement scolaire, inutile de vous poser des questions sur la licence ci-dessous ! Dans la mesure où vous limitez cette diffusion à votre classe ou un environnement numérique de travail privé, n'hésitez pas à vous servir !

LICENCE CC BY-NC-SA 4.0



Attribution
Pas d'Utilisation Commerciale
Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International

Ce document est placé sous licence CC-BY-NC-SA 4.0 qui impose certaines conditions de ré-utilisation.

Vous êtes autorisé à :

Partager — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats

Adapter — remixer, transformer et créer à partir du matériel

L'Offrant ne peut retirer les autorisations concédées par la licence tant que vous appliquez les termes de cette licence.

Selon les conditions suivantes :

Attribution — Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son œuvre.

Pas d'Utilisation Commerciale — Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette Œuvre, tout ou partie du matériel la composant.

Partage dans les Mêmes Conditions — Dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'Œuvre originale, vous devez diffuser l'œuvre modifiée dans les même conditions, c'est à dire avec la même licence avec laquelle l'œuvre originale a été diffusée.

Pas de restrictions complémentaires — Vous n'êtes pas autorisé à appliquer des conditions légales ou des mesures techniques qui restreindraient légalement autrui à utiliser l'Œuvre dans les conditions décrites par la licence.

Consulter : <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.fr>

Comment créditer cette œuvre ?

Ce document, **Cours.pdf**, a été créé par **Fabrice ARNAUD** (contact@ac3j.fr) le 27 octobre 2026 à 10:00.

Il est disponible en ligne sur pi.ac3j.fr, **Le blog de Fabrice ARNAUD**.

Adresse de l'article : <https://pi.ac3j.fr/mathematiques-college>