Tables de trigonométrie

Troisième

Culture

Mes intentions sont claires

Tables de trigonométrie — Correction

Culture

Avant l'apparition des calculatrices dans les salles de classes dans les années 80, les élèves utilisaient des tables de trigonométrie. Voici les valeurs arrondies au millième près des cosinus, sinus et tangentes des angles compris entre 0° et 90°. En utilisant la calculatrice on obtient un niveau de précision bien supérieur, mais le principe est le même. On peut imaginer que la calculatrice consulte une telle table quand on utilise les touche cosinus, sinus ou tangente.

Angle	Cosinus	Sinus	Tangente
0°	1,0000	0,0000	0,0000
1°	0,9998	0,0175	0,0175
2°	0,9994	0,0349	0,0349
3°	0,9986	0,0523	0,0524
4°	0,9976	0,0698	0,0699
5°	0,9962	0,0872	0,0875
6°	0,9945	0,1045	0,1051
7°	0,9925	0,1219	0,1228
8°	0,9903	0,1392	0,1405
9°	0,9877	0,1564	0,1584
10°	0,9848	0,1736	0,1763
11°	0,9816	0,1908	0,1944
12°	0,9781	0,2079	0,2126
13°	0,9744	0,2250	0,2309
14°	0,9703	0,2419	0,2493
15°	0,9659	0,2588	0,2679
16°	0,9613	0,2756	0,2867
17°	0,9563	0,2924	0,3057
18°	0,9511	0,3090	0,3249
19°	0,9455	0,3256	0,3443
20°	0,9397	0,3420	0,3640
21°	0,9336	0,3584	0,3839
22°	0,9272	0,3746	0,4040
23°	0,9205	0,3907	0,4245
24°	0,9135	0,4067	0,4452
25°	0,9063	0,4226	0,4663
26°	0,8988	0,4384	0,4877
27°	0,8910	0,4540	0,5095
28°	0,8829	0,4695	0,5317
29°	0,8746	0,4848	0,5543
30°	0,8660	0,5000	0,5774
31°	0,8572	0,5150	0,6009
32°	0,8480	0,5299	0,6249
33°	0,8387	0,5446	0,6494
34°	0,8290	0,5592	0,6745
35°	0,8192	0,5736	0,7002
36°	0,8090	0,5878	0,7265
37°	0,7986	0,6018	0,7536
38°	0,7880	0,6157	0,7813
39°	0,7771	0,6293	0,8098
40°	0,7660	0,6428	0,8391
41°	0,7547	0,6561	0,8693
42°	0,7431	0,6691	0,9004
43°	0,7314	0,6820	0,9325
44°	0,7193	0,6947	0,9657
45°	0,7071	0,7071	1,0000

Angle	Cosinus	Sinus	Tangente
45°	0,7071	0,7071	1,0000
46°	0,6947	0,7193	1,0355
47°	0,6820	0,7314	1,0724
48°	0,6691	0,7431	1,1106
49°	0,6561	0,7547	1,1504
50°	0,6428	0,7660	1,1918
51°	0,6293	0,7771	1,2349
52°	0,6157	0,7880	1,2799
53°	0,6018	0,7986	1,3270
54°	0,5878	0,8090	1,3764
55°	0,5736	0,8192	1,4281
56°	0,5592	0,8290	1,4826
57°	0,5446	0,8387	1,5399
58°	0,5299	0,8480	1,6003
59°	0,5150	0,8572	1,6643
60°	0,5000	0,8660	1,7321
61°	0,4848	0,8746	1,8040
62°	0,4695	0,8829	1,8807
63°	0,4540	0,8910	1,9626
64°	0,4384	0,8988	2,0503
65°	0,4226	0,9063	2,1445
66°	0,4067	0,9135	2,2460
67°	0,3907	0,9205	2,3559
68°	0,3746	0,9272	2,4751
69°	0,3584	0,9336	2,6051
70°	0,3420	0,9397	2,7475
71°	0,3256	0,9455	2,9042
72°	0,3090	0,9511	3,0777
73°	0,2924	0,9563	3,2709
74°	0,2756	0,9613	3,4874
75°	0,2588	0,9659	3,7321
76°	0,2419	0,9703	4,0108
77°	0,2250	0,9744	4,3315
78°	0,2079	0,9781	4,7046
79°	0,1908	0,9816	5,1446
80°	0,1736	0,9848	5,6713
81°	0,1564	0,9877	6,3138
82°	0,1392	0,9903	7,1154
83°	0,1219	0,9925	8,1443
84°	0,1045	0,9945	9,5144
85°	0,0872	0,9962	11,4301
86°	0,0698	0,9976	14,3007
87°	0,0523	0,9986	19,0811
88°	0,0349	0,9994	28,6363
89°	0,0175	0,9998	57,2900
90°	0,0000	1,0000	

Informations légales

— **Auteur :** Fabrice ARNAUD
— **Web :** pi.ac3j.fr
— **Mail :** contact@ac3j.fr
— **Dernière modification :** 12 novembre 2026 à 20:43

Ce document a été écrit pour LaTeXavec l'éditeur VIM - Vi Improved Vim 9.1.2141
Il a été compilé sous Linux Ubuntu Resolute Raccoon (Le Raton Laveur résolu) 26.04 avec la distribution TeX Live 2025.20260124 et LuaTex 1.22.0

Le fichier source a été réalisé sous Linux Ubuntu avec l'éditeur Vim.

J'aimerais beaucoup rendre disponibles mes sources en TeX. Dans un monde idéal, je le ferai immédiatement. J'ai plusieurs fois constaté que des pilleurs du Net me volent mes fichiers pdf, retirent cette dernière page de licence, pour les mettre en ligne et parfois même les rendre payants. N'ayant pas les moyens de mettre un cabinet d'avocats sur cette contravention à la licence CC BY-NC-SA 4.0, je fais le choix de ne pas rendre mes sources disponibles.
La plupart des pdf proposés sur ce blog ne contiennent aucun filigrane, je ne les signe pas. Cela permet aux collègues, aux parents, aux élèves, de disposer d'un document anonyme dont chacun peut disposer en respectant la licence qui est particulièrement souple pour les utilisateurs non commerciaux. Je me suis contenté d'ajouter mes références sur cette dernière page. Seules les corrections d'examens contiennent un filigrane vertical. J'ai en effet constaté que certains sites peu scrupuleux, vendaient mes corrections alors qu'elles sont disponibles librement et gratuitement sur mon site. Cette solution est insatisfaisante, je n'ai pas trouvé mieux !
Les QR codes présents sur certains documents pointent vers le fichier pdf lui-même et sa correction. Ce lien ne pointe ni vers une page de mon blog ni vers une quelconque publicité. Vous pouvez le laisser si vous souhaitez que vos élèves accèdent au document en ligne avec sa correction.
Si vous êtes un enseignant et que vous diffusez ce document dans le cadre strict de votre établissement scolaire, inutile de vous poser des questions sur la licence ci-dessous ! Dans la mesure où vous limitez cette diffusion à votre classe ou un environnement numérique de travail privé, n'hésitez pas à vous servir !

Licence CC BY-NC-SA 4.0

Attribution
Pas d'Utilisation Commerciale
Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International

Ce document est placé sous licence CC-BY-NC-SA 4.0 qui impose certaines conditions de ré-utilisation.

Vous êtes autorisé à :

Partager — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats
Adapter — remixer, transformer et créer à partir du matériel

L'Offrant ne peut retirer les autorisations concédées par la licence tant que vous appliquez les termes de cette licence.

Selon les conditions suivantes :

Attribution — Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son œuvre.
Pas d'Utilisation Commerciale — Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette Œuvre, tout ou partie du matériel la composant.
Partage dans les Mêmes Conditions — Dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'Œuvre originale, vous devez diffuser l'œuvre modifiée dans les même conditions, c'est à dire avec la même licence avec laquelle l'œuvre originale a été diffusée.
Pas de restrictions complémentaires — Vous n'êtes pas autorisé à appliquer des conditions légales ou des mesures techniques qui restreindraient légalement autrui à utiliser l'Oeuvre dans les conditions décrites par la licence.

Consulter : https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.fr

Comment créditer cette œuvre ?

Ce document, **Cours.pdf**, a été crée par **Fabrice ARNAUD (contact@ac3j.fr)** le 12 novembre 2026 à 20:43.
Il est disponible en ligne sur **pi.ac3j.fr**, **Le blog de Fabrice ARNAUD**.
Adresse de l'article : **https://pi.ac3j.fr/mathematiques-college**