Chapitre XV

Tout le reste

Sommaire

Activité — Culture : Une photo, un problème 268



Culture

Une photo, un problème

Collège

Dans la vie quotidienne, les mathématiques sont présentes partout autour de nous. Un escalier, un terrain de sport ou un objet banal peuvent être à l'origine d'un problème mathématique.
Dans cette activité, il va être nécessaire d'observer une situation réelle et d'être capable d'en tirer une question mathématique originale et abordable. L'objectif de ce travail est de constater que les maths servent aussi à comprendre le monde qui nous entoure.








À partir de chacune des photos ci-dessus, il est possible d'imaginer plusieurs problèmes de mathématiques.
Quelle est la hauteur de l'escalier ? Quelle est la masse de toutes ces bouteilles de jus de fruits ? À quelle heure va passer le prochain bus ? Quelle est la superficie de la table ? Les côtés du terrain de foot sont-ils perpendiculaires ? ...

Pour résoudre ces problèmes il manque souvent des informations. Certaines peuvent être devinées, la hauteur d'une marche, le volume d'une bouteille. D'autres doivent être mesurées.

TRAVAIL À EFFECTUER :

- Observer une situation réelle qui pourrait faire l'objet d'un problème de mathématiques ;
- Prendre une photo de cette situation ;
- Déterminer les mesures, les quantités, les informations utiles à la résolution du problème ;
- **Rédiger l'énoncé du problème** sur une copie simple ;
- **Rédiger une réponse détaillée** à ce problème à la suite de l'énoncé ;
- Envoyer la photo en indiquant son nom, son prénom, sa classe, le titre de la photo et l'énoncé du problème en complétant le formulaire en ligne se trouvant à l'adresse fournie sur l'ENT ou en suivant le QR Code situé juste à droite, là, en énorme ! (pas celui en haut à droite...).

https://pi.ac3j.fr/pi31415926/

CONTRAINTES À RESPECTER :

- Choisir un problème que l'on peut résoudre en utilisant les notions de cette année (ni trop simple, ni trop compliqué) ;
- Ne pas prendre en photo une personne que l'on pourrait reconnaître (droit à l'image) ;
- Demander à un adulte de prendre la photo avec son téléphone portable ;
- Prendre une photo de taille raisonnable, modifier le réglage de l'appareil photo si nécessaire.

Les dix problèmes les plus originaux pour chaque niveau seront affichés dans le couloir et proposés à tous les élèves curieux du collège.



Culture
La correction

NOM : PRÉNOM :

Mon bilan du deuxième trimestre

Matières	Mon bilan du trimestre Mes points forts, mes points faibles Quelques objectifs et conseils pour le troisième trimestre
Anglais	
Arts plastiques	
EPS	
Éducation musicale	
Espagnol	
Français	
Histoire-Géographie	
Latin	
Mathématiques	
Physique-Chimie	
SVT	
Technologie	
Remarques	

Informations légales

— **Auteur :** Fabrice ARNAUD
— **Web :** pi.ac3j.fr
— **Mail :** contact@ac3j.fr
— **Dernière modification :** 12 novembre 2026 à 20:43

Ce document a été écrit pour LaTeXavec l'éditeur VIM - Vi Improved Vim 9.1.2141
Il a été compilé sous Linux Ubuntu Resolute Raccoon (Le Raton Laveur résolu) 26.04 avec la distribution TeX Live 2025.20260124 et LuaTex 1.22.0

Le fichier source a été réalisé sous Linux Ubuntu avec l'éditeur Vim.

J'aimerais beaucoup rendre disponibles mes sources en TeX. Dans un monde idéal, je le ferai immédiatement. J'ai plusieurs fois constaté que des pilleurs du Net me volent mes fichiers pdf, retirent cette dernière page de licence, pour les mettre en ligne et parfois même les rendre payants. N'ayant pas les moyens de mettre un cabinet d'avocats sur cette contravention à la licence CC BY-NC-SA 4.0, je fais le choix de ne pas rendre mes sources disponibles.
La plupart des pdf proposés sur ce blog ne contiennent aucun filigrane, je ne les signe pas. Cela permet aux collègues, aux parents, aux élèves, de disposer d'un document anonyme dont chacun peut disposer en respectant la licence qui est particulièrement souple pour les utilisateurs non commerciaux. Je me suis contenté d'ajouter mes références sur cette dernière page. Seules les corrections d'examens contiennent un filigrane vertical. J'ai en effet constaté que certains sites peu scrupuleux, vendaient mes corrections alors qu'elles sont disponibles librement et gratuitement sur mon site. Cette solution est insatisfaisante, je n'ai pas trouvé mieux !
Les QR codes présents sur certains documents pointent vers le fichier pdf lui-même et sa correction. Ce lien ne pointe ni vers une page de mon blog ni vers une quelconque publicité. Vous pouvez le laisser si vous souhaitez que vos élèves accèdent au document en ligne avec sa correction.
Si vous êtes un enseignant et que vous diffusez ce document dans le cadre strict de votre établissement scolaire, inutile de vous poser des questions sur la licence ci-dessous ! Dans la mesure où vous limitez cette diffusion à votre classe ou un environnement numérique de travail privé, n'hésitez pas à vous servir !

Licence CC BY-NC-SA 4.0



Attribution
Pas d'Utilisation Commerciale
Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International

Ce document est placé sous licence CC-BY-NC-SA 4.0 qui impose certaines conditions de ré-utilisation.

Vous êtes autorisé à :

Partager — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats
Adapter — remixer, transformer et créer à partir du matériel

L'Offrant ne peut retirer les autorisations concédées par la licence tant que vous appliquez les termes de cette licence.

Selon les conditions suivantes :

Attribution — Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son œuvre.
Pas d'Utilisation Commerciale — Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette Œuvre, tout ou partie du matériel la composant.
Partage dans les Mêmes Conditions — Dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'Œuvre originale, vous devez diffuser l'œuvre modifiée dans les même conditions, c'est à dire avec la même licence avec laquelle l'œuvre originale a été diffusée.
Pas de restrictions complémentaires — Vous n'êtes pas autorisé à appliquer des conditions légales ou des mesures techniques qui restreindraient légalement autrui à utiliser l'Oeuvre dans les conditions décrites par la licence.

Consulter : https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.fr

Comment créditer cette œuvre ?

Ce document, **Cours.pdf**, a été crée par **Fabrice ARNAUD (contact@ac3j.fr)** le 12 novembre 2026 à 20:43.
Il est disponible en ligne sur **pi.ac3j.fr**, **Le blog de Fabrice ARNAUD**.
Adresse de l'article : **https://pi.ac3j.fr/mathematiques-college**