L'écriture sexagésimale





J'ai pris le train de nuit au départ de Toulouse à 21 h 48 min.

Je suis arrivé à Paris à 6 h 23 min.

Combien de temps a duré le trajet?

nº Te1 — Le train — Correction



$$\begin{array}{c|cccc}
2025 & 9 \\
22 & 225 \\
45 & 0
\end{array}$$

$$2025 = 3 \times 675$$

$$2025 = 5 \times 405$$

$$2025 = 9 \times 225$$

$$2025 = 7 \times 289 + 2$$

$$2025 = 6 \times 337 + 3$$

EDJ nº Te1 — Le train



EDJ nº Te1 — Le train — Correction



QDJ nº Te1 — Le train



QDJ nº Te1 — Le train



J'ai pris le train de nuit au départ de Toulouse à 21 h 48 min.

Je suis arrivé à Paris à 6 h 23 min.

Combien de temps a duré le trajet?

L'écriture sexagésimale — Horaires

J'ai pris le train de nuit au départ de Toulouse à 21 h 48 min. Je suis arrivé à Paris à 6 h 23 min.

Combien de temps a duré le trajet?

L'écriture sexagésimale — Horaires

Commission

QDJ nº Te1 — Le train



QDJ nº Te1 — Le train



J'ai pris le train de nuit au départ de Toulouse à 21 h 48 min.

Je suis arrivé à Paris à 6 h 23 min.

Combien de temps a duré le trajet?

J'ai pris le train de nuit au départ de Toulouse à 21 h 48 min.

Je suis arrivé à Paris à 6 h 23 min.

Combien de temps a duré le trajet?

L'écriture sexagésimale — Horaires

STRIBLE

L'écriture sexagésimale — Horaires

Crarring



QDJ nº Te1 — Le train



J'ai pris le train de nuit au départ de Toulouse à 21 h 48 min.

Je suis arrivé à Paris à 6 h 23 min.

Combien de temps a duré le trajet?

L'écriture sexagésimale — Horaires

Sixième



QDJ N° TEI CORRECTION

$$2025 = 3 \times 675$$

$$2025 = 5 \times 405$$

$$2025 = 9 \times 225$$

$$2025 = 7 \times 289 + 2$$

$$2025 = 6 \times 337 + 3$$

EDJ nº Te1 — Le train



L'écriture sexagésimale — Horaires

Sixième



EDJ no Tei

Correction







Nous sommes allés au cinéma avec mes trois amis voir Mary, un film qui parle de mathématiques.

La séance a commencé à 16 h 48min et s'est terminée à 19 h 02 min. C'est un film de 1 h 53 min.

Combien de temps a duré la publicité et les bande-annonces?

nº Te2 — Le cinéma — Correction



$$\begin{array}{c|cccc}
2025 & 9 \\
22 & 225 \\
45 & 0
\end{array}$$

$$2025 = 3 \times 675$$

$$2025 = 5 \times 405$$

$$2025 = 9 \times 225$$

$$2025 = 7 \times 289 + 2$$

$$2025 = 6 \times 337 + 3$$

EDJ nº Te2 — Le cinéma



EDJ nº Te2 — Le cinéma — Correction



QDJ nº Te2 — Le cinéma



QDJ nº Te2 — Le cinéma



Nous sommes allés au cinéma avec mes trois amis voir Mary, un film qui parle de mathématiques.

La séance a commencé à 16 h 48min et s'est terminée à 19 h 02 min. C'est un film de 1 h 53 min.

Combien de temps a duré la publicité et les bande-annonces?

Nous sommes allés au cinéma avec mes trois amis voir Mary, un film qui parle de mathématiques.

La séance a commencé à 16 h 48min et s'est terminée à 19 h 02 min. C'est un film de 1 h 53 min.

Combien de temps a duré la publicité et les bande-annonces?

L'écriture sexagésimale — Horaires

SIXIÈME

L'écriture sexagésimale — Horaires

SIVIÈME

QDJ nº Te2 — Le cinéma



QDJ nº Te2 — Le cinéma



Nous sommes allés au cinéma avec mes trois amis voir Mary, un film qui parle de mathématiques.

La séance a commencé à 16 h 48min et s'est terminée à 19 h 02 min. C'est un film de 1 h 53 min.

Combien de temps a duré la publicité et les bande-annonces?

Nous sommes allés au cinéma avec mes trois amis voir Mary, un film qui parle de mathématiques.

La séance a commencé à 16 h 48min et s'est terminée à 19 h 02 min. C'est un film de 1 h 53 min.

Combien de temps a duré la publicité et les bande-annonces?

L'écriture sexagésimale — Horaires

Creerbare

L'écriture sexagésimale — Horaires

STRIFT



QDJ nº Te2 — Le cinéma



Nous sommes allés au cinéma avec mes trois amis voir Mary, un film qui parle de mathématiques.

La séance a commencé à 16 h 48min et s'est terminée à 19 h 02 min. C'est un film de 1 h 53 min.

Combien de temps a duré la publicité et les bande-annonces?

L'écriture sexagésimale — Horaires

SIXIÈME



QDJ N° Te2 Correction

$$\begin{array}{c|cccc}
2025 & 9 \\
22 & 225 \\
45 & 0
\end{array}$$

$$2025 = 3 \times 675$$

$$2025 = 5 \times 405$$

$$2025 = 9 \times 225$$

$$2025 = 7 \times 289 + 2$$

$$2025 = 6 \times 337 + 3$$



EDJ nº Te2 — Le cinéma



L'écriture sexagésimale — Horaires

Sixième



EDJ Nº TE2

Correction



QDJ nº Te3 — Voyage en avion



Mon avion, un Boing 777, à destination de Singapour, décolle samedi 1er février 2025 de Paris Charles de Gaulle à 17 h 47 min.

L'atterissage à Singapour est prévu à 14 h 12 min, heure locale.

Je sais qu'il y a un décalage horaire entre Paris et Singapour, quand il est 13 h à Paris, il est 20 h à Singapour.

Combien de temps va durer mon vol pour Singapour?

J nº Te3 — Voyage en avion —- Correction



$$\begin{array}{c|cccc}
2025 & 9 \\
22 & 225 \\
45 & 0
\end{array}$$

$$2025 = 3 \times 675$$

$$2025 = 5 \times 405$$

$$2025 = 9 \times 225$$

$$2025 = 7 \times 289 + 2$$

$$2025 = 6 \times 337 + 3$$

EDJ nº Te3 — Voyage en avion



EDJ nº Te3 — Voyage en avion — Correction



QDJ nº Te3 — Voyage en avion



QDJ nº Te3 — Voyage en avion



Mon avion, un Boing 777, à destination de Singapour, décolle samedi 1er février 2025 de Paris Charles de Gaulle à 17 h 47 min.

L'atterissage à Singapour est prévu à 14 h 12 min, heure locale.

Je sais qu'il y a un décalage horaire entre Paris et Singapour, quand il est 13 h à Paris, il est 20 h à Singapour.

Combien de temps va durer mon vol pour Singapour?

L'écriture sexagésimale — Horaires

Mon avion, un Boing 777, à destination de Singapour, décolle samedi 1er février 2025 de Paris Charles de Gaulle à 17 h 47 min.

L'atterissage à Singapour est prévu à 14 h 12 min, heure locale.

Je sais qu'il y a un décalage horaire entre Paris et Singapour, quand il est 13 h à Paris, il est 20 h à Singapour.

Combien de temps va durer mon vol pour Singapour?

L'écriture sexagésimale — Horaires

6----

QDJ nº Te3 — Voyage en avion



QDJ nº Te3 — Voyage en avion



Mon avion , un Boing 777, à destination de Singapour, décolle samedi 1er février 2025 de Paris Charles de Gaulle à 17 h 47 min.

L'atterissage à Singapour est prévu à 14 h 12 min, heure locale.

Je sais qu'il y a un décalage horaire entre Paris et Singapour, quand il est 13 h à Paris, il est 20 h à Singapour.

Combien de temps va durer mon vol pour Singapour?

Mon avion, un Boing 777, à destination de Singapour, décolle samedi 1er février 2025 de Paris Charles de Gaulle à 17 h 47 min.

L'atterissage à Singapour est prévu à 14 h 12 min, heure locale.

Je sais qu'il y a un décalage horaire entre Paris et Singapour, quand il est 13 h à Paris, il est 20 h à Singapour.

Combien de temps va durer mon vol pour Singapour?

L'écriture sexagésimale — Horaires

Creerbace

L'écriture sexagésimale — Horaires

SIXIÈME



QDJ nº Te3 — Voyage en avion



Mon avion , un Boing 777, à destination de Singapour, décolle samedi 1er février 2025 de Paris Charles de Gaulle à 17 h 47 min.

L'atterissage à Singapour est prévu à 14 h 12 min, heure locale.

Je sais qu'il y a un décalage horaire entre Paris et Singapour, quand il est 13 h à Paris, il est 20 h à Singapour.

Combien de temps va durer mon vol pour Singapour?

L'écriture sexagésimale — Horaires

Sixième



QDJ N° TE3 Correction

$$2025 = 3 \times 675$$

$$2025 = 5 \times 405$$

$$2025 = 9 \times 225$$

$$2025 = 7 \times 289 + 2$$

$$2025 = 6 \times 337 + 3$$



EDJ nº Te3 — Voyage en avion



L'écriture sexagésimale — Horaires

SIXIÈME



EDJ Nº TE3

Correction



QDJ nº Te4 — Encore une durée



L'UTMB, l'Ultra Trail du Mont-Blanc, est une course à pied, un Ultra Trail de 171 km et 10 000 m de dénivelé positif.

Le record est détenu par Jim Walmsley en 2023 avec 19 h 37 min 43 s.

Cette année là, le départ a été donné le samedi 2 septembre à 15 h 45 min.

Quel jour et à quel heure est arrivé Jim Walmsley?

Le dernier a passer la ligne est arrivé en 46 h 45 min 35 s.

Quel jour et à quelle heure exacte est-il arrivé?

Combien de temps s'est écoulé entre l'arrivée du premier et la sienne?

nº Te4 — Encore une durée —- Correction



$$\begin{array}{c|cccc}
2025 & 9 \\
22 & 225 \\
45 & 0
\end{array}$$

$$2025 = 3 \times 675$$

$$2025 = 5 \times 405$$

$$2025 = 9 \times 225$$

$$2025 = 7 \times 289 + 2$$

$$2025 = 6 \times 337 + 3$$

EDJ nº Te4 — Encore une durée



EDJ nº Te4 — Encore une durée — Correction



QDJ nº Te4 — Encore une durée



QDJ nº Te4 — Encore une durée



L'UTMB, l'Ultra Trail du Mont-Blanc, est une course à pied, un Ultra Trail de 171 km et 10 000 m de dénivelé positif.

Le record est détenu par Jim Walmsley en 2023 avec 19 h 37 min 43 s.

Cette année là, le départ a été donné le samedi 2 septembre à 15 h 45 min.

Quel jour et à quel heure est arrivé Jim Walmsley?

Le dernier a passer la ligne est arrivé en 46 h 45 min 35 s.

Quel jour et à quelle heure exacte est-il arrivé?

Combien de temps s'est écoulé entre l'arrivée du premier et la sienne?

L'écriture sexagésimale — Horaires

Sixième

L'UTMB, l'Ultra Trail du Mont-Blanc, est une course à pied, un Ultra Trail de 171 km et 10 000 m de dénivelé positif.

Le record est détenu par Jim Walmsley en 2023 avec 19 h 37 min 43 s.

Cette année là, le départ a été donné le samedi 2 septembre à 15 h 45 min.

Quel jour et à quel heure est arrivé Jim Walmsley?

Le dernier a passer la ligne est arrivé en 46 h 45 min 35 s.

Quel jour et à quelle heure exacte est-il arrivé?

Combien de temps s'est écoulé entre l'arrivée du premier et la sienne ?

L'écriture sexagésimale — Horaires

CIVIÈME

QDJ nº Te4 — Encore une durée



L'UTMB, l'Ultra Trail du Mont-Blanc, est une course à pied, un Ultra Trail de 171 km et 10 000 m de dénivelé positif.

Le record est détenu par Jim Walmsley en 2023 avec 19 h 37 min 43 s.

Cette année là, le départ a été donné le samedi 2 septembre à 15 h 45 min.

Quel jour et à quel heure est arrivé Jim Walmsley?

Le dernier a passer la ligne est arrivé en 46 h 45 min 35 s.

Quel jour et à quelle heure exacte est-il arrivé?

Combien de temps s'est écoulé entre l'arrivée du premier et la sienne?

QDJ nº Te4 — Encore une durée



L'UTMB, l'Ultra Trail du Mont-Blanc, est une course à pied, un Ultra Trail de 171 km et 10 000 m de dénivelé positif.

Le record est détenu par Jim Walmsley en 2023 avec 19 h 37 min 43 s.

Cette année là, le départ a été donné le samedi 2 septembre à 15 h 45 min.

Quel jour et à quel heure est arrivé Jim Walmsley?

Le dernier a passer la ligne est arrivé en 46 h 45 min 35 s.

Quel jour et à quelle heure exacte est-il arrivé?

Combien de temps s'est écoulé entre l'arrivée du premier et la sienne ?



QDJ nº Te4 — Encore une durée



L'UTMB, l'Ultra Trail du Mont-Blanc, est une course à pied, un Ultra Trail de 171 km et 10 000 m de dénivelé positif.

Le record est détenu par Jim Walmsley en 2023 avec 19 h 37 min 43 s.

Cette année là, le départ a été donné le samedi 2 septembre à 15 h 45 min.

Quel jour et à quel heure est arrivé Jim Walmsley?

Le dernier a passer la ligne est arrivé en 46 h 45 min 35 s.

Quel jour et à quelle heure exacte est-il arrivé?

Combien de temps s'est écoulé entre l'arrivée du premier et la sienne?

L'écriture sexagésimale — Horaires

Sixième



QDJ N° TE4 CORRECTION

$$2025 = 3 \times 675$$

$$2025 = 5 \times 405$$

$$2025 = 9 \times 225$$

$$2025 = 7 \times 289 + 2$$

$$2025 = 6 \times 337 + 3$$



EDJ nº Te4 — Encore une durée



L'écriture sexagésimale — Horaires

Sixième



EDJ Nº TE4

Correction



Informations légales

- Auteur: Fabrice ARNAUD

— Web: pi.ac3j.fr

— Mail: contact@ac3j.fr

— **Dernière modification :** 15 octobre 2025 à 13:17

Ce document a été écrit pour LATEXavec l'éditeur VIM - Vi Improved Vim 9.1.

Il a été compilé sous Linux Ubuntu Plucky Puffin (macareux courageux) 25.04 avec la distribution TeX Live 2024.20250309 et LuaHBTex 1.18.0

Le fichier source a été réalisé sous Linux Ubuntu avec l'éditeur Vim.

J'aimerai beaucoup rendre disponibles mes sources en TEX. Dans un monde idéal, je le ferai immédiatement. J'ai plusieurs fois constaté que des pilleurs du net me volent mes fichiers pdf, retirent cette dernière page de licence, pour les mettre en ligne et parfois même les rendre payants. N'ayant pas les moyens de mettre un cabinet d'avocats sur cette contravention à la licence CC BY-NC-SA 4.0, je fais le choix de ne pas rendre mes sources disponibles. Mes pdf ne contiennent aucun filigrane, je ne les signe pas. Cela permet aux collègues, aux parents, aux élèves, de disposer d'un document anonyme dont chacun peut disposer en respectant la licence qui est particulièrement souple pour les utilisateurs non commerciaux. Je me suis contenté d'ajouter mes références sur cette dernière page, et verticalement sur mes corrections de brevet qui sont très pillés, afin de permettre à tous d'utiliser les documents tels quels.

Les QRCodes présents sur certains documents pointent vers le fichier pdf lui-même et sa correction. Ce lien ne pointe pas vers une page de mon blog ni sur une quelconque publicité. Vous pouvez le laisser si vous souhaitez que vos élèves accèdent au document en ligne avec sa correction.

LICENCE CC BY-NC-SA 4.0



Attribution Pas d'Utilisation Commerciale Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International

Ce document est placé sous licence CC-BY-NC-SA 4.0 qui impose certaines conditions de ré-utilisation.

Vous êtes autorisé à :

Partager — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats

Adapter — remixer, transformer et créer à partir du matériel

L'Offrant ne peut retirer les autorisations concédées par la licence tant que vous appliquez les termes de cette licence.

Selon les conditions suivantes :

Attribution — Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son œuvre.

Pas d'Utilisation Commerciale — Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette Œuvre, tout ou partie du matériel la composant.

Partage dans les Mêmes Conditions — Dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'Œuvre originale, vous devez diffuser l'œuvre modifiée dans les même conditions, c'est à dire avec la même licence avec laquelle l'œuvre originale a été diffusée

Pas de restrictions complémentaires — Vous n'êtes pas autorisé à appliquer des conditions légales ou des mesures techniques qui restreindraient légalement autrui à utiliser l'Oeuvre dans les conditions décrites par la licence.

Consulter: https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.fr

Comment créditer cette Œuvre?

Ce document, QDJ6.pdf, a été crée par Fabrice ARNAUD (contact@ac3j.fr) le 15 octobre 2025 à 13:17.

Il est disponible en ligne sur pi.ac3j.fr, Le blog de Fabrice ARNAUD.

Adresse de l'article: https://pi.ac3j.fr/QDJ.